

Panasonic®

Numero di modello

TH-42PF20ER

TH-50PF20ER

Istruzioni per l'uso

Schermo al plasma ad alta definizione



Italiano

Prima di utilizzare il prodotto, leggere queste istruzioni e conservarle per riferimento futuro.

HDMI



TQB0E0995C

Gentile cliente Panasonic

Benvenuto nella famiglia di clienti Panasonic e Le auguriamo una buona visione grazie alla tecnologia avanzata di questo esclusivo schermo al plasma.

Per sfruttare al meglio queste potenzialità, La invitiamo a leggere dapprima questo manuale e a conservarlo per un riferimento futuro.

Inoltre, conservi anche copia della ricevuta di acquisto dello schermo e annoti il Numero di modello e di serie di questo apparecchio nell'apposito spazio riportato nell'ultima pagina di questo manuale.

La invitiamo a visitare il sito web Panasonic

<http://panasonic.net>

Indice

Informazioni particolari sulla sicurezza	3	Orientamento schermo	41
Precauzioni relative alla Sicurezza	4	Impostazione MULTI DISPLAY	42
Accessori	7	Come impostare MULTI DISPLAY	42
Accessori forniti	7	Funzione ID del Telecomando	43
Pile del telecomando	7	Impostazione MULTI PIP	44
Collegamenti	8	Impostazione ritratto	45
Collegamento degli altoparlanti	8	Modo di impostare l'orientamento verticale	45
Collegamento e fissaggio del cavo CA,		Impostazione iniziale in base ai segnali di	
fissaggio dei cavi	8	ingresso	47
Collegamento delle apparecchiature video	9	Selezione ingresso componente/RGB	47
Collegamento VIDEO e COMPONENT / RGB IN	9	Selezione ingresso YUV/RGB	47
Collegamento HDMI	10	Menu Segnale	48
Collegamento DVI-D IN	10	Filtro 3D Y/C – Per immagini video NTSC	48
Collegamento dei terminali di ingresso PC	11	Sistema colore	49
Come collegare i terminali SERIAL	12	Cinema reality	49
Accensione / Spegnimento	13	Modalità XGA	49
Selezione del segnale di ingresso	15	Riduzione del rumore	50
Controlli di base	16	Sinc	51
Comandi ASPECT	18	SDI uscita passante	51
Varie forme di immagine nell'immagine		Visualizzazione del segnale di ingresso	51
(MULTI PIP)	19	Impostazione rete	52
Zoom digitale	21	Regolazione delle opzioni	53
Visualizzazioni di Menu su schermo	22	Weekly command timer (timer di comando	
Regolazione di Pos./Dimen.	24	settimanale)	56
Regolazioni delle immagini	27	Audio Input Select (Selezione ingresso audio)	58
Impostazioni avanzate	28	Uso della funzione di rete	59
Profili delle immagini	29	Esempio di connessione di rete	59
Salvataggio dei profili	30	Controllo dei comandi	59
Caricamento dei profili	31	Protocollo PJLink™	60
Modifica dei profili	31	Uso del controllo del browser Web	61
Regolazione audio	32	Prima di utilizzare il controllo del browser Web	61
Uscita suono SDI	32	Accedere dal browser Web	61
Impostazione ora attuale / Impostazione TIMER	33	Controllo dello schermo (Schermata BASIC	
Impostazione ora attuale	33	CONTROL/OPTION CONTROL)	62
Impostazione TIMER	33	NETWORK SETTING (Schermata impostazione	
Salvaschermo (Per la prevenzione della		rete)	63
ritenzione di immagine)	34	Impostazione della password (Schermata	
Impostazione del tempo per Salvaschermo	35	impostazione password)	63
Riduzione della ritenzione di immagine sullo		Risoluzione dei problemi	64
schermo	36	Lista delle modalità di aspetto	65
Impostazioni di vita estesa	36	Segnali di ingresso applicabili	66
Riduzione del consumo	39	Condizione di spedizione	67
Personalizzazione delle etichette di ingresso	40	Lista di comandi di Weekly Command Timer	68
Selezione della lingua dei menu sullo schermo	41	Specifiche tecniche	69

Informazioni particolari sulla sicurezza

AVVERTENZA:

- 1) Per evitare danni che potrebbero causare rischi di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio a gocce o spruzzi.
Non appoggiare contenitori con acqua (vasi da fiori, tazze, cosmetici, ecc.) sull'apparecchio. (ripiani sopra inclusi, ecc.)
Non porre sull'apparecchio alcuna fonte di fiamma scoperta, quali candele e simili.
- 2) Per impedire scosse elettriche, non rimuovere il pannello posteriore. È possibile venire a contatto con parti elettriche molto pericolose. Questa operazione va effettuata soltanto da personale esperto.
- 3) Non rimuovere lo spinotto di terra dalla presa. Questo apparecchio è dotato di una spina di alimentazione con tre piedini, di cui uno per la terra di massa, per garantire una sicurezza adeguata. La spina si adatta soltanto a prese elettriche idonee. Se non si è in grado di inserire questa spina in una presa elettrica, rivolgersi ad un tecnico per evitare di danneggiarla.
- 4) Per prevenire scosse elettriche, assicurarsi che il piedino di messa a terra del cavo di alimentazione in c.a. sia collegato in modo sicuro.

ATTENZIONE

Questo apparecchio è stato progettato per essere utilizzato in ambienti relativamente esenti da campi elettromagnetici. L'utilizzo di questo apparecchio vicino a sorgenti di forti campi magnetici, o dove disturbi elettrici possono sovrapporsi ai segnali di ingresso, potrebbe essere causa di suono o immagini tremolanti, o essere causa di interferenze quali il rumore. Per evitare la possibilità di danneggiare questo apparecchio, tenerlo lontano da sorgenti di forti campi elettromagnetici.

Riconoscimenti dei marchi di fabbrica

- VGA è un marchio di fabbrica di International Business Machines Corporation.
- Macintosh è un marchio di fabbrica registrato di Apple Inc., USA.
- SVGA, XGA, SXGA e UXGA sono marchi di fabbrica registrati della Video Electronics Standard Association.
Anche in assenza di specifici riconoscimenti dei marchi di fabbrica o di prodotti in ogni parte del manuale, i diritti di questi marchi di fabbrica sono stati interamente rispettati.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.

Nota:

Non si deve lasciare un fermo immagine visualizzato per un lungo periodo di tempo, perché ciò può causare una permanente ritenzione di immagine sullo schermo al plasma.

Come esempi di fermi immagine elenchiamo i logo di aziende, i giochi elettronici, le immagini da computer, le videate teletext e le immagini visualizzate in rapporto 4:3.

Precauzioni relative alla Sicurezza

AVVERTENZA

■ Approntamento

Lo schermo al plasma può essere utilizzato soltanto con i seguenti accessori opzionali. L'utilizzo di accessori diversi può causare l'instabilità dello schermo e provocare danni a cose o persone.

(Tutti gli accessori seguenti sono fabbricati da Panasonic Corporation.)

• Altoparlanti	TY-SP42P8W-K (per TH-42PF20ER), TY-SP50P8W-K (per TH-50PF20ER)
• Piedistallo	TY-ST20-K
• Supporto mobile	TY-ST58PF20
• Staffa per sospensione a parete (verticale)	TY-WK42PV20
• Staffa per sospensione a parete (angolare)	TY-WK42PR20
• Staffa per sospensione a soffitto	TY-CE42PS20
• Scheda dei doppi terminali video BNC	TY-FB9BD
• Piastra terminale HD-SDI con audio	TY-FB10HD
• Piastra terminali HD-SDI Dual Link	TY-FB11DHD
• Piastra doppio terminale HDMI	TY-FB10HMD
• Scheda dei terminali passanti Ir	TY-FB9RT
• Morsettiera DVI-D	TY-FB11DD
• Scatola terminali AV	TY-TB10AV
• Pannello a sfioramento	TY-TP42P10S (per TH-42PF20ER), TY-TP50P10S (per TH-50PF20ER)

Per l'installazione, rivolgersi esclusivamente a un tecnico qualificato.

Le parti piccole possono comportare pericolo di soffocamento se ingerite inavvertitamente. Tenere le parti piccole lontano dalla portata dei bambini. Gettare tutte le piccole parti e gli altri oggetti non necessari, compresi i materiali della confezione e i sacchetti/fogli di plastica, al fine di evitare che i bambini piccoli ci giochino e corrano il rischio di soffocarsi.

Non posizionare lo schermo al plasma su superfici inclinate o instabili.

- Lo schermo potrebbe cadere o rovesciarsi.

Non appoggiare alcun oggetto sullo schermo.

- Per evitare danni che possono dar luogo a incendi o a corti circuiti, non rovesciare liquidi sullo schermo né appoggiare oggetti che possano cadere all'interno. Qualora penetrasse qualsiasi oggetto estraneo, contattare il rivenditore locale Panasonic autorizzato.

Trasportare soltanto in posizione verticale!

- Il trasporto dell'unità con il suo schermo rivolto in alto o in basso potrebbe danneggiare la circuiteria interna.

Non ostacolare ventilazione coprendo i fori di ventilazione con degli oggetti quali giornali, tovaglie e tende.

Per una ventilazione sufficiente;

Se si usa il piedistallo (accessorio opzionale), lasciare uno spazio di 10 cm o più sulla parte superiore, destra e sinistra, e 7 cm o più sulla parte posteriore, e lasciare anche uno spazio tra la parte inferiore dello schermo e la superficie del pavimento.

Se si usa un metodo di installazione diverso, seguire le istruzioni del suo manuale. (Se nel manuale di installazione non ci sono indicazioni specifiche delle dimensioni di installazione, lasciare uno spazio di 10 cm o più sopra, sotto, a destra e a sinistra, e uno spazio di 7 cm o più dietro.)

Per l'installazione dello schermo al plasma in verticale;

Spostare l'interruttore di accensione verso l'alto se lo schermo al plasma viene installato in verticale. Impostare "Orientamento schermo" su "Verticale" nel menu Approntamento. (Vedere a pag. 41)

■ Per un corretto utilizzo dello schermo al plasma

La tensione di esercizio dello schermo al plasma è di 220 - 240 V in c.a., a 50/60 Hz.

Non coprire le fessure di ventilazione.

- L'ostruzione delle fessure può provocare il surriscaldamento dello schermo e causare gravi danni.

Non inserire oggetti estranei nello schermo.

- Non inserire o far cadere oggetti metallici o infiammabili nelle fessure di ventilazione dello schermo, in quanto potrebbero provocare incendi o corti circuiti.

Non rimuovere o modificare la posizione del pannello.

- All'interno dello schermo sono presenti componenti elettrici ad alto voltaggio che possono causare seri danni. Per operazioni di manutenzione o di riparazione, rivolgersi esclusivamente al rivenditore locale Panasonic autorizzato.

Assicuratevi che ci sia un accesso facile alla spina del cavo di alimentazione.

Un componente con costruzione di CLASS I deve essere collegato a una presa di corrente di rete con connessione di messa a terra di protezione.

Non usare alcun altro cavo di alimentazione diverso da quello fornito con questa unità.

- Ciò potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.

Inserire completamente la spina nella presa elettrica.

- Se la spina non è inserita completamente, può verificarsi il surriscaldamento delle parti elettriche e dare luogo a incendi. Se la spina o la presa elettrica sono danneggiate, non utilizzarle.

Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.

- Si può essere colpiti da forti scosse elettriche.

Non arrecare danni in alcun modo al cavo di alimentazione. Quando si scollega lo schermo, estrarre il cavo reggendolo dalla spina.

- Non danneggiare il cavo, apportarvi modifiche, posizionare oggetti pesanti al di sopra, esporlo a fonti di calore, attorcigliarlo, piegarlo eccessivamente o tirarlo. Possono verificarsi incendi e gravi danni ai circuiti interni. Se il cavo risultasse danneggiato, farlo riparare dal rivenditore locale Panasonic autorizzato.

Se non si utilizza lo schermo al plasma per lungo tempo, estrarre il cavo dalla presa elettrica.

Al fine di prevenire gli incendi, tenere sempre lontano dal televisore le candele e le altre fonti di fiamme libere.



■ Se si verificano problemi durante l'utilizzo

Se si verifica un problema (ad esempio, l'assenza di immagini o di suoni) o se dallo schermo esce fumo o strani odori, estrarre immediatamente il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.

- Se si continua a utilizzare lo schermo al plasma in queste situazioni, è possibile andare incontro a incendi o corti circuiti. Una volta verificata l'interruzione di emissioni di fumo, contattare il rivenditore locale Panasonic autorizzato per le opportune riparazioni. Per queste operazioni, rivolgersi esclusivamente a personale esperto.

Se all'interno dello schermo penetrano liquidi oppure oggetti estranei, se lo schermo cade o se l'apparato risulta danneggiato, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione.

- Può verificarsi un corto circuito che potrebbe provocare un incendio. Per le riparazioni necessarie, rivolgersi al rivenditore locale Panasonic autorizzato.

ATTENZIONE

■ Per un corretto utilizzo dello schermo al plasma

Non appoggiare le mani, il viso o altri oggetti sui fori di ventilazione dello schermo al plasma.

- Dalle fessure di ventilazione esce aria riscaldata e la superficie superiore dello schermo potrebbe essere molto calda. Non avvicinare quindi le mani, il viso o altri oggetti che possono deformarsi al contatto di superfici molto calde.

Accertarsi di aver scollegato tutti i cavi prima di spostare lo schermo.

- Se lo schermo viene spostato quando sono collegati ancora dei cavi, questi ultimi possono essere danneggiati e provocare corti circuiti.

Prima di effettuare qualsiasi operazione di pulizia, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa in via cautelativa.

- In caso contrario, possono verificarsi corti circuiti o si può essere colpiti da scosse elettriche.

Pulire regolarmente il cavo di alimentazione per impedire l'accumulo di polvere.

- L'accumulo di polvere sul cavo e l'umidità risultante possono danneggiare l'isolamento e quindi provocare gravi danni. Estrarre il cavo dalla presa elettrica e pulirlo con un panno asciutto.

Non bruciare o rompere le batterie.

- Le batterie non devono essere esposte a calore eccessivo (raggi diretti del sole, fuoco, ecc.).

Il schermo al plasma emana raggi infrarossi, per cui può influire su altri apparecchi di comunicazione ai raggi infrarossi.

Installare il sensore ai raggi infrarossi in un luogo lontano dalla luce diretta o riflessa del display al plasma.

Pulizia e manutenzione

Il pannello anteriore dello schermo al plasma è stato trattato con un processo particolare. Pulire delicatamente la superficie del pannello utilizzando soltanto un panno per pulizie morbide o privo di peluria.

- Se la superficie è particolarmente sporca, pulirla con un panno morbido senza filacce che è stato immerso in acqua pura o acqua in cui un detersivo neutro è stato diluito 100 volte, e usare poi un panno asciutto dello stesso tipo finché la superficie è asciutta.
- Non grattare o graffiare la superficie del pannello con le unghie o con altri utensili, perché in questo modo potrebbe essere rovinata. Inoltre, evitare il contatto con sostanze volatili, come ad esempio insetticidi, solventi e diluenti, che possono danneggiare la qualità dello schermo.

Se il telaio esterno è sporco, pulirlo con un panno morbido e asciutto.

- Se il telaio risulta particolarmente sporco, pulirlo con un panno inumidito e strizzato con acqua e detergente neutro. Utilizzare, quindi, un panno asciutto per asciugare il telaio.
- Prestare attenzione affinché la superficie dello schermo al plasma non venga in contatto con alcun detergente. Se all'interno dell'unità dovessero cadere gocce di acqua, possono verificarsi problemi di funzionamento.
- Evitare il contatto con sostanze volatili, come ad esempio insetticidi, solventi e diluenti, che possono danneggiare e scrostare la superficie del telaio. Inoltre, non esporlo al contatto per lunghi periodi con articoli di gomma o PVC.

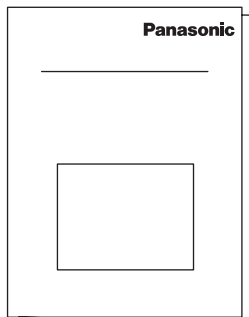
Accessori

Accessori forniti

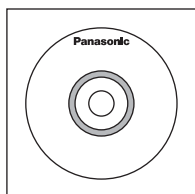
Accertarsi di disporre degli accessori e degli oggetti indicati



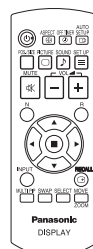
☐ Istruzioni per l'uso



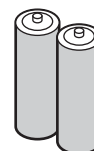
☐ CD-ROM
(Istruzioni
per l'uso)



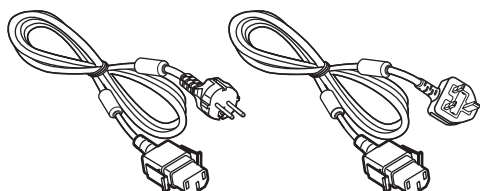
☐ Telecomando
N2QAYB000432



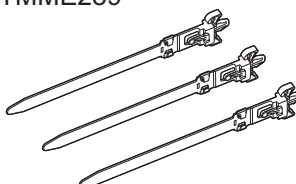
☐ Pile per il telecomando
(formato R6 (UM3) × 2)



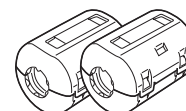
☐ Cavo in CA



☐ Morsetto × 3
TMME289



☐ Nucleo in ferrite × 2
J0KG00000146 (Set di 2)

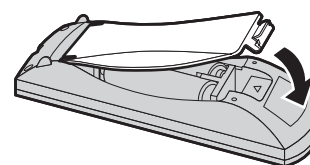
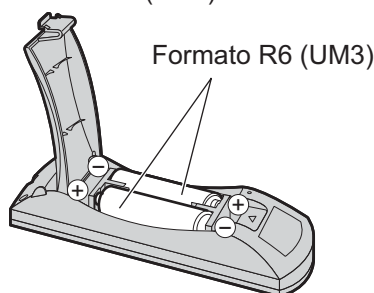
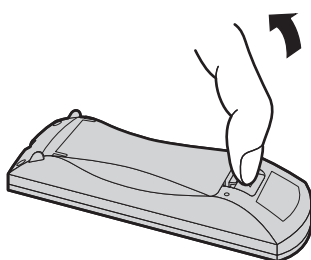


Utilizzare i nuclei in ferrite
per rispettare la conformità
con lo standard EMC.
(vedere a pag. 59)

Pile del telecomando

Sono necessarie due pile R6.

1. Tirare il gancio per aprire il coperchio delle pile.
2. Inserire le pile – osservare la polarità corretta (+ e -).
3. Rimettere a posto il coperchio.



Consiglio utile:

Se si usa molto il telecomando, sostituire le pile vecchie con pile nuove di tipo alcalino.

⚠ Precauzioni per l'uso delle pile

Un'installazione incorretta può essere causa di perdita di liquido e corrosione che potrebbe danneggiare il telecomando. Smaltire le batterie in un modo che rispetti l'ambiente.

Osservare le precauzioni seguenti:

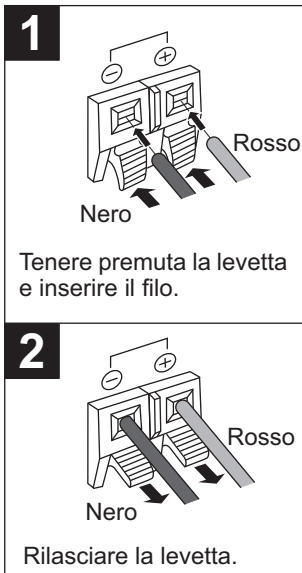
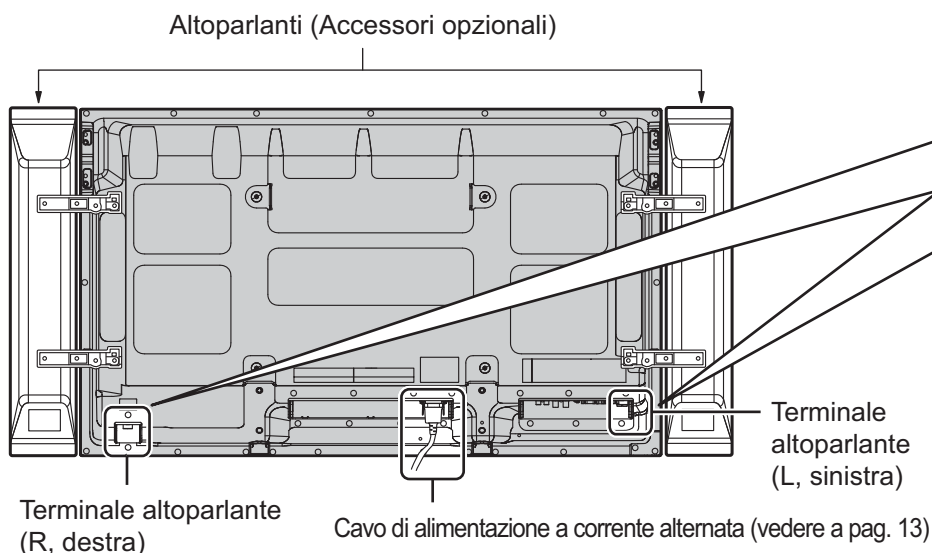
1. Le pile vanno sempre sostituite tutte e due assieme. Sostituire le pile vecchie con pile nuove.
2. Non usare una pila nuova insieme a una pila vecchia.
3. Non usare assieme pile di tipo diverso (esempio: "Zinco-carbonio" e "Alcalina").
4. Non provare a caricare, cortocircuitare, smontare, surriscaldare o bruciare pile consumate.
5. La sostituzione delle pile è necessaria quando il funzionamento del telecomando diventa discontinuo o non riesce a comandare lo Schermo al plasma.
6. Non bruciare o rompere le batterie.
Le batterie non devono essere esposte a calore eccessivo (raggi diretti del sole, fuoco, ecc.).

Collegamenti

Collegamento degli altoparlanti

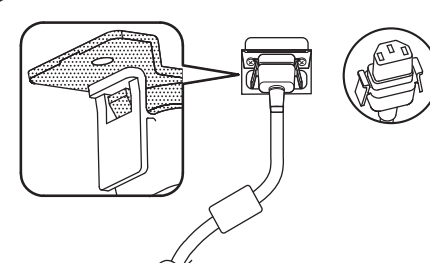
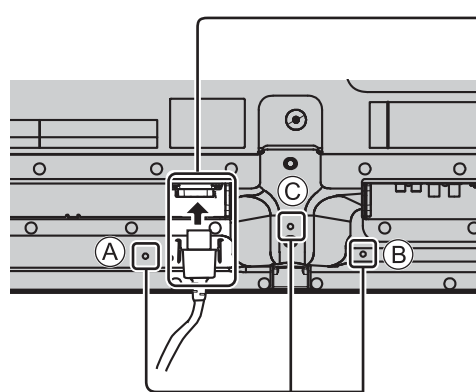
Nel collegare gli altoparlanti, accertarsi di usare soltanto gli altoparlanti accessori opzionali.

Per i dettagli sull'installazione dell'altoparlante, fare riferimento al manuale d'installazione degli altoparlanti.



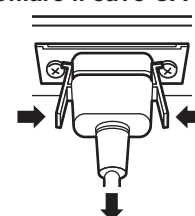
Collegamento e fissaggio del cavo CA, fissaggio dei cavi

Fissaggio del cavo di alimentazione a corrente alternata



Inserire il cavo CA nel display.
Inserire il cavo CA fino a bloccarlo.
Nota:
Accertarsi che il cavo di alimentazione sia bloccato ad entrambi i lati destro e sinistro.

Sfilare il cavo CA



Sfilare il cavo CA premendo sui due bottoni.

Nota:
Quando si stacca il cavo di alimentazione, staccare sempre per prima la spina del cavo dalla presa di corrente.

Se si utilizza la staffa per sospensione a parete (verticale)

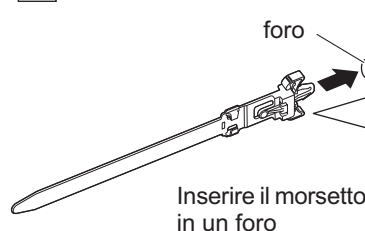
Nota:

Se si utilizza la staffa per sospensione a parete (verticale) (TY-WK42PV20), utilizzare i fori (A) e (B) per fissare i cavi. Se il morsetto viene utilizzata nel foro (C), i cavi possono impigliarsi nella staffa di montaggio a parete.

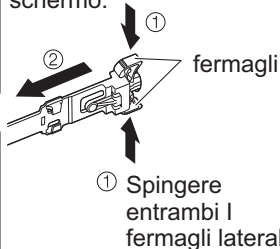
Utilizzo del morsetto

Fissare i cavi con il morsetto.

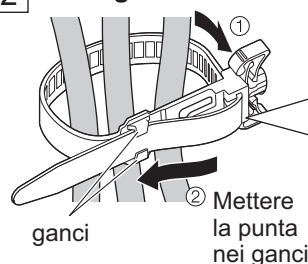
1 Attaccare il morsetto



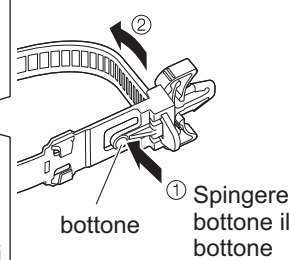
Per rimuovere dallo schermo:



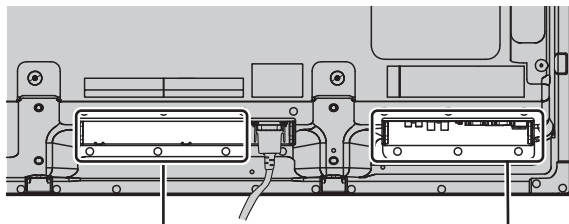
2 Avvolgere i cavi



Per allentare:



Collegamento delle apparecchiature video



SLOT: Slot per l'inserimento della scheda dei terminali (accessori opzionali) (vedere a pag. 4)

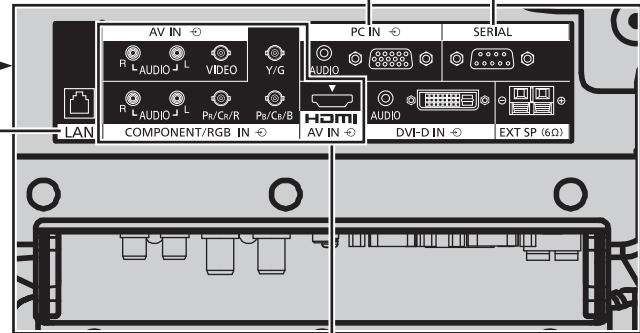
Nota:

Lo slot destro è solo per schede dei terminali a 2 slot. Le schede dei terminali a 1 slot non funzionano se inserite nello slot destro.

LAN: Effettuare il collegamento a una rete per controllare l'unità. (vedere a pag. 59)

PC IN: Terminale di ingresso PC
Consente di collegare il terminale video del PC o apparecchiature con uscita Y, P_B(C_B) e P_R(C_R) (vedere a pag. 11).

SERIAL: Consente di controllare lo schermo al plasma collegandolo a un PC (vedere a pag. 12)



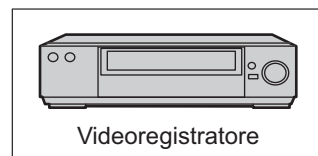
I terminali si trovano nella parte inferiore dello schermo al plasma.

AV IN (VIDEO): Terminale di ingresso video composito (vedere sotto)
COMPONENT/RGB IN: Terminale di ingresso video componente/RGB (vedere sotto)
AV IN (HDMI): Terminale di ingresso HDMI (vedere a pag. 10)
DVI-D IN: Terminale di ingresso DVI-D (vedere a pag. 10)
Consente di collegare apparecchiature video quali videoregistratori o lettori DVD.

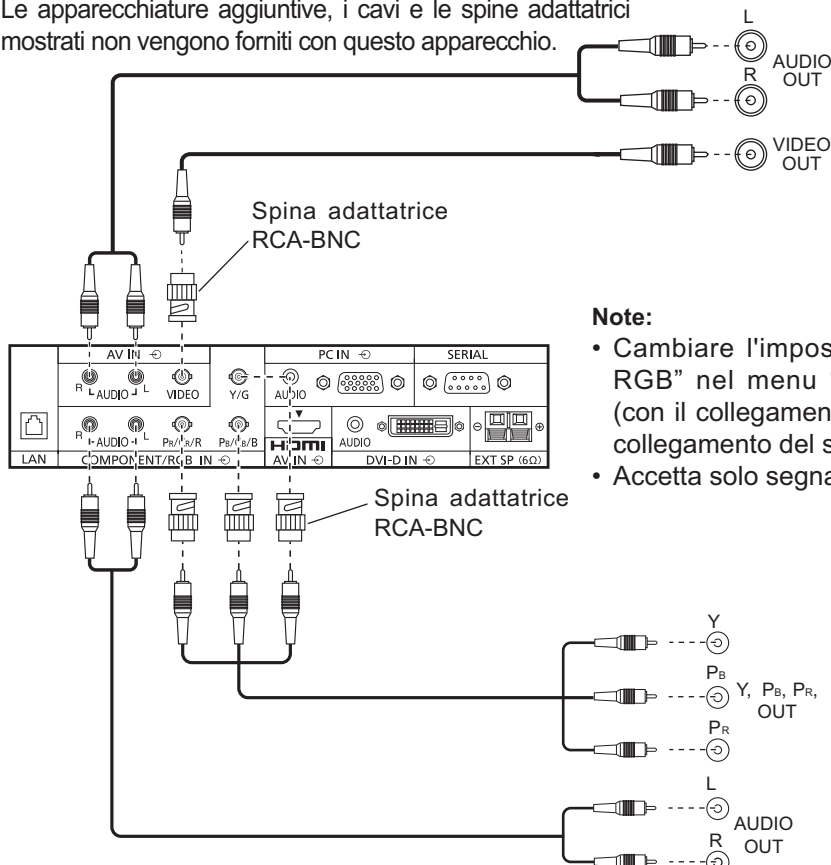
Collegamento VIDEO e COMPONENT / RGB IN

Nota:

Le apparecchiature aggiuntive, i cavi e le spine adattatrici mostrati non vengono forniti con questo apparecchio.

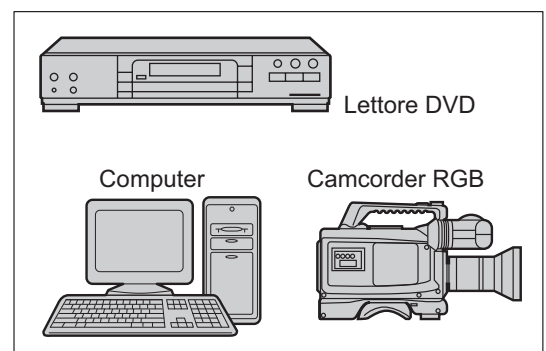


Videoregistratore



Note:

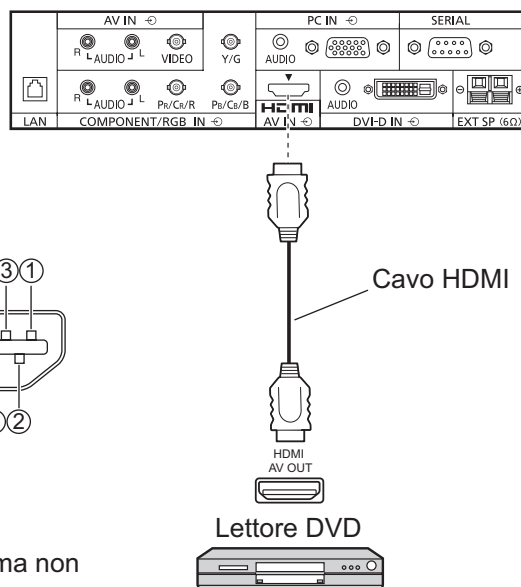
- Cambiare l'impostazione "Selezione ingresso componente/RGB" nel menu "Approntamento" in quella "Componente" (con il collegamento del segnale Componente) o "RGB" (con il collegamento del segnale RGB). (vedere a pag. 47)
- Accetta solo segnali RGB con "Sinc on G".



Collegamento HDMI

[Assegnazioni pin e nomi dei segnali]

No. piedino	Nome del segnale	No. piedino	Nome del segnale
①	Dati T.M.D.S. 2+	⑪	Schermo orologio T.M.D.S.
②	Dati T.M.D.S. 2 schermato	⑫	Orologio - T.M.D.S.
③	Dati T.M.D.S. 2-	⑬	CEC
④	Dati T.M.D.S. 1+	⑭	Riservato (N.C. sul dispositivo)
⑤	Dati T.M.D.S. 1 schermato		
⑥	Dati T.M.D.S. 1-	⑮	SCL
⑦	Dati T.M.D.S. 0+	⑯	SDA
⑧	Dati T.M.D.S. 0 schermato	⑰	DDC/CEC Terra
⑨	Dati T.M.D.S. 0-	⑱	+5V Power
⑩	Orologio + T.M.D.S.	⑲	Rilevamento "Hot plug"

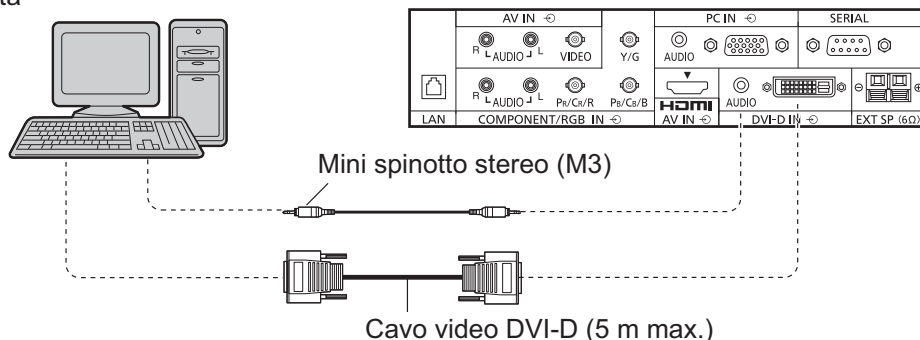


Nota:

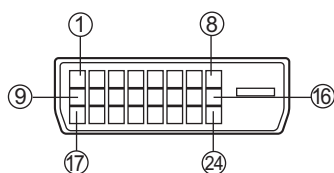
Le apparecchiature aggiuntive e il cavo HDMI mostrati in questo schema non sono in dotazione con il presente apparecchio.

Collegamento DVI-D IN

PC con uscita video DVI-D



Disposizione dei piedini del connettore di ingresso DVI-D



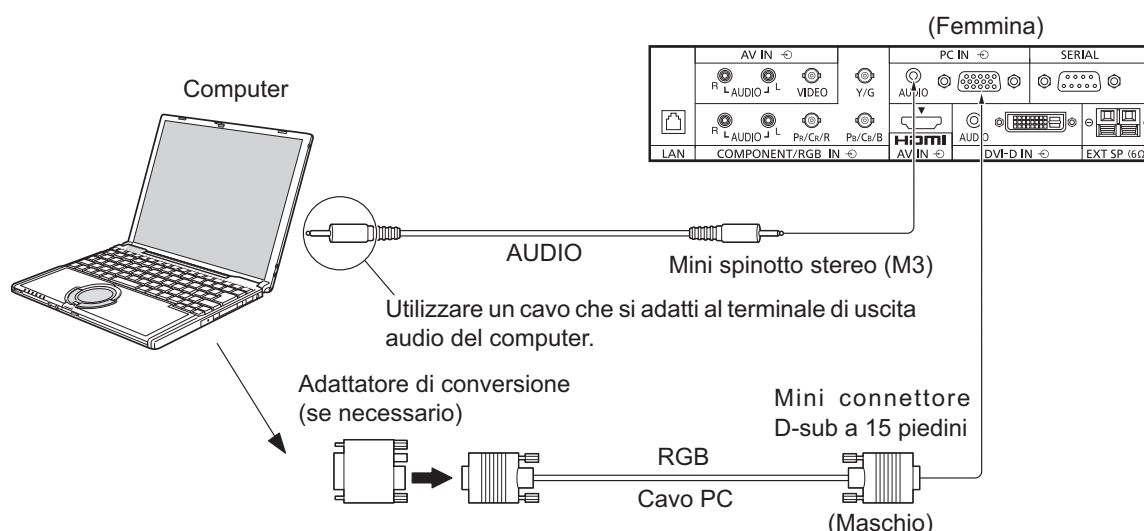
Veduta porta di collegamento

No. piedino	Nome del segnale	No. piedino	Nome del segnale
①	Dati T.M.D.S. 2-	⑬	_____
②	Dati T.M.D.S. 2+	⑭	+5 V, CC
③	Dati T.M.D.S. 2 schermato	⑮	Terra
④	_____	⑯	Rilevamento "Hot plug"
⑤	_____	⑰	Dati T.M.D.S. 0-
⑥	Orologio DDC	⑱	Dati T.M.D.S. 0+
⑦	Dati DDC	⑲	Dati T.M.D.S. 0 schermato
⑧	_____	⑳	_____
⑨	Dati T.M.D.S. 1-	㉑	_____
⑩	Dati T.M.D.S. 1+	㉒	Schermo orologio T.M.D.S.
⑪	Dati T.M.D.S. 1 schermato	㉓	Orologio + T.M.D.S.
⑫	_____	㉔	Orologio - T.M.D.S.

Note:

- Le apparecchiature aggiuntive, i cavi e le spine adattatrici mostrati non vengono forniti con questo apparecchio.
- Usare il cavo DVI-D conforme allo standard DVI. Le immagini potrebbero deteriorarsi a seconda della lunghezza e della qualità del cavo.

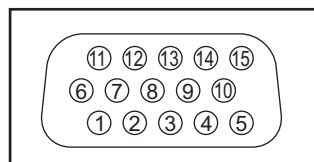
Collegamento dei terminali di ingresso PC



Note:

- Riguardo ai tipici segnali di ingresso PC descritti nella lista dei segnali di ingresso compatibili (vedere a pagina 66), i valori di regolazione come quelli per le posizioni e le dimensioni standard delle immagini sono già stati memorizzati in questa unità. Si possono aggiungere fino a otto tipi di segnali di ingresso PC non inclusi nella lista.
- I segnali di ingresso emessi dal computer e compatibili con lo schermo sono quelli con frequenza di scansione orizzontale compresa tra i 15 e i 110 kHz e con frequenza di scansione verticale compresa tra 48 e 120 Hz. (Tuttavia, i segnali eccedenti 1.200 linee non verranno visualizzati in modo appropriato.)
- La risoluzione del display è di un massimo di 1.440×1.080 punti quando la modalità di aspetto è impostata a "4:3", e di 1.920×1.080 punti quando la modalità di aspetto è impostata a "16:9". Se la risoluzione del display supera questi massimi, la visualizzazione dei dettagli fini con sufficiente chiarezza potrebbe non essere possibile.
- I terminali di ingresso dei PC sono compatibili con le prese DDC2B. Se il computer da collegare non è compatibile con questo standard, è necessario modificare le impostazioni del computer al momento del collegamento.
- Alcuni modelli di PC non possono essere collegati a questo tipo di schermo al plasma.
- Non è richiesto l'utilizzo di un adattatore per computer con mini terminali D-sub a 15 piedini compatibili DOS/V.
- Il computer illustrato in figura ha solo uno scopo esemplificativo.
- Le apparecchiature aggiuntive e i cavi mostrati in questo schema non sono in dotazione a quest'apparecchio.
- Non impostare frequenze di scansione orizzontale e verticale, relative a segnali PC, a livelli superiori o inferiori all'intervallo di frequenza specificata.
- L'ingresso componente è possibile con i pin 1, 2 e 3 del miniconnettore 15P D-sub.
- Per usare i segnali VBS d'ingresso sincronizzato, usare un connettore che incorpora una resistenza di terminazione di 75 ohm disponibile in commercio, per il collegamento del connettore HD dove vengono immessi i segnali VBS.
- Cambiare l'impostazione "Selezione ingresso componente/RGB" nel menu "Approntamento" in quella "Componente" (con il collegamento Componente) o "RGB" (con il collegamento del segnale RGB). (vedere a pag. 47)

Nomi dei segnali per il mini connettore D-sub a 15 piedini



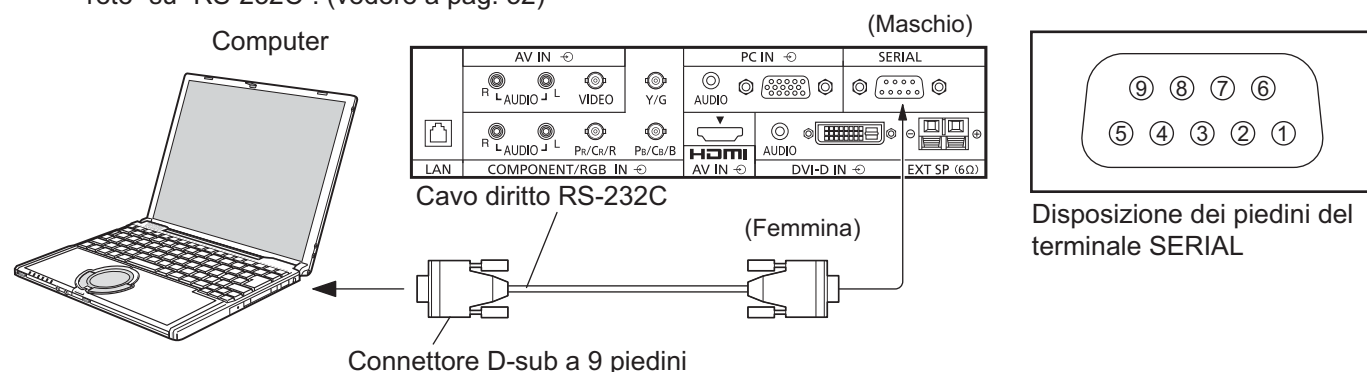
Disposizione dei piedini per il terminale di ingresso PC

No. piedino	Segnale	No. piedino	Segnale	No. piedino	Segnale
①	R (P _R /C _R)	⑥	GND (terra)	⑪	NC (non collegato)
②	G (Y)	⑦	GND (terra)	⑫	SDA
③	B (P _B /C _B)	⑧	GND (terra)	⑬	HD/SYNC
④	NC (non collegato)	⑨	C.C. +5 V	⑭	VD
⑤	GND (terra)	⑩	GND (terra)	⑮	SCL

Come collegare i terminali SERIAL

Il terminale SERIAL viene utilizzato quando il controllo dello schermo al plasma è gestito da un computer.

Nota: Per utilizzare il controllo seriale per questa unità, impostare "Selezione I/F controllo" nel menu "Impostazione rete" su "RS-232C". (vedere a pag. 52)



Note:

- Per collegare il computer allo schermo al plasma, usare il cavo diritto RS-232C.
- I computer mostrati in figura sono solo a scopo illustrativo.
- Le apparecchiature aggiuntive e i cavi mostrati in questo schema non sono in dotazione a quest'apparecchio.

Il terminale SERIAL è conforme alle specifiche per le interfacce RS-232C, quindi il controllo dello schermo al plasma può essere gestito da un computer collegato tramite questo terminale.

Il computer richiede un programma che consente di inviare e ricevere dati di controllo compatibili con le specifiche riportate di seguito. Per creare il programma, utilizzare un'applicazione per PC, come ad esempio un'applicazione per linguaggi di programmazione. Per i dettagli, consultare la documentazione relativa all'applicazione software.

Nomi dei segnali per il connettore D-sub 9P

No. piedino	Dettagli
②	R X D
③	T X D
⑤	GND
④ • ⑥	Non uso
⑦ ⑧	(Cortocircuitato in questa unità)
① • ⑨	NC

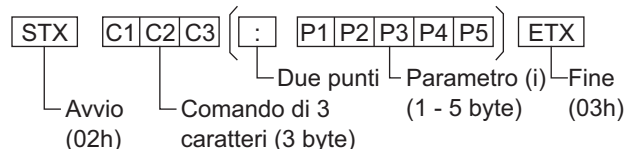
Questi nomi dei segnali sono quelli delle specifiche del computer.

Parametri di comunicazione

Parametro	Valore
Livello di segnale	Conforme all'RS-232C
Metodo di sincronizzazione	Asincrono
Velocità in baud	9600 bps
Parità	Nessuna
Lunghezza caratteri	8 bits
Bit di arresto	1 bit
Controllo di flusso	-

Formato base dei dati di controllo

La trasmissione dei dati di controllo dal computer ha inizio rispettivamente con un segnale STX, seguito dal comando, dai parametri e infine dal segnale ETX. Se non vengono utilizzati parametri, non è necessario inviare il segnale relativo ai parametri.



Note:

- Quando bisogna trasmettere più comandi, aspettare prima la risposta al primo comando da quest'unità e poi mandare un comando successivo.
- Se per errore si invia un comando non corretto, l'unità rimanda al computer il comando "ER401".
- S1A e S1B dell'IMS di comando sono disponibili soltanto quando si è collegata una scheda terminali di doppio ingresso.

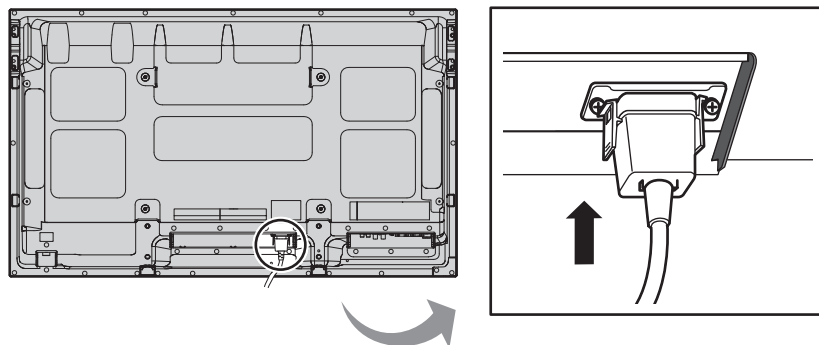
Comando

Comando	Parametro	Dettagli sui controlli
PON	Nessuno	Acceso
POF	Nessuno	Spento
AVL	**	Volume 00-63
AMT	0	Diminuzione volume
	1	Suono muto
IMS	Nessuno	Selezione ingresso (selezione vicendevole)
	SL1	Ingresso SLOT (SLOT INPUT)
	S1A	Ingresso SLOT (SLOT INPUT A)
	S1B	Ingresso SLOT (SLOT INPUT B)
	VD1	Ingresso VIDEO (VIDEO)
	YP1	Ingresso COMPONENT/RGB IN (COMPONENT)
	HM1	Ingresso HDMI (HDMI)
	DV1	Ingresso DVI-D IN (DVI)
	PC1	Ingresso PC IN (PC)
DAM	Nessuno	Selezione modalità video (selezione vicendevole)
	ZOOM	Zoom1 (per i segnali video/SD/PC)
	FULL	16:9
	JUST	N-Zoom (per i segnali video/SD)
	NORM	4:3 (per i segnali video/SD/PC)
	ZOM2	Zoom2 (per il segnale HD)
	ZOM3	Zoom3 (per il segnale HD)
	SJST	N-Zoom (per il segnale HD)
	SNOM	4:3 (per il segnale HD)
	SFUL	Formato 4:3 (per il segnale HD)
	14:9	14:9

Quando è spento, questo schermo risponde solo al comando di accensione (PON).

Accensione / Spegnimento

Collegamento dello spinotto del cavo in c.a. allo schermo al plasma.

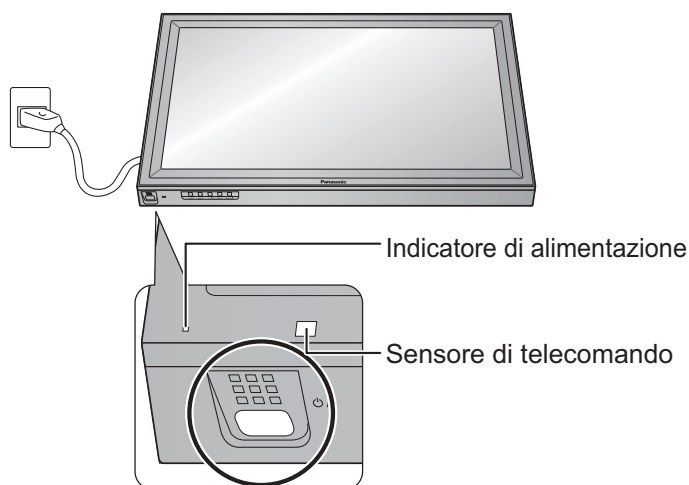


Collegamento alla presa a muro della rete elettrica

Note:

- La configurazione della spina del cavo di alimentazione elettrica varia da paese a paese. Il tipo di spina mostrato a destra potrebbe quindi non coincidere con quello adatto al paese dove l'apparecchio viene usato.
- Quando si stacca il cavo di alimentazione, staccare sempre per prima la spina del cavo dalla presa di corrente.

Per l'accensione, premere l'interruttore di alimentazione che si trova sullo Schermo al plasma.



Indicatore di alimentazione: Luce verde



Premere il tasto di alimentazione , sul telecomando, per disattivare lo Schermo al plasma.

Indicatore di alimentazione: Luce rossa (standby)

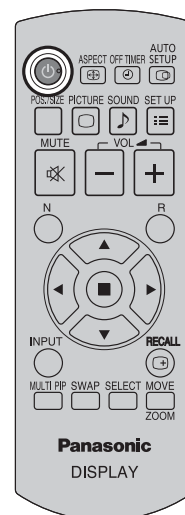
Premere il tasto di alimentazione , sul telecomando, per attivare lo Schermo al plasma.

Indicatore di alimentazione: Luce verde

Disattivare lo schermo al plasma premendo l'interruttore /I sull'unità, quando lo schermo al plasma è acceso o in modalità Attesa.

Nota:

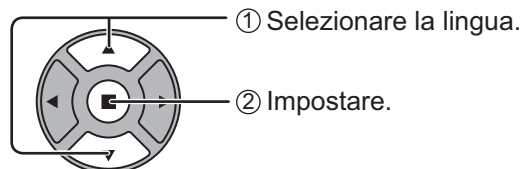
Nel corso dell'uso della funzione di gestione dell'alimentazione, ad apparecchio spento la spia dell'accensione si illumina in arancione.



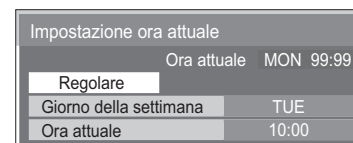
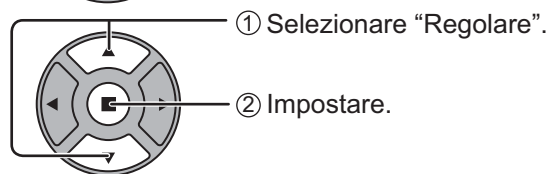
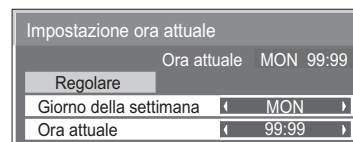
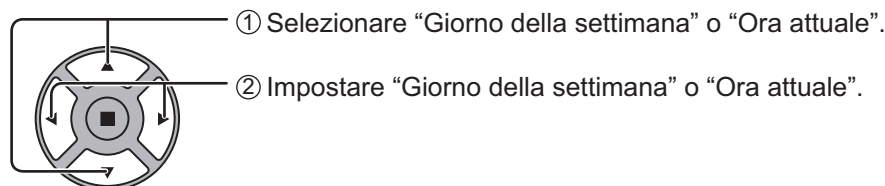
Quando si accende l'unità per la prima volta

Quando si accende l'unità per la prima volta, viene visualizzata la schermata seguente. Selezionare le opzioni con il telecomando. I pulsanti dell'unità non sono utilizzabili.

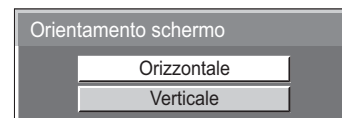
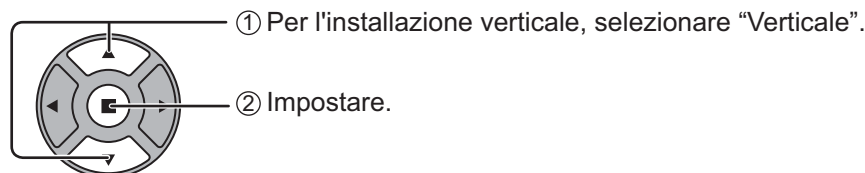
Lingua OSD



Impostazione ora attuale



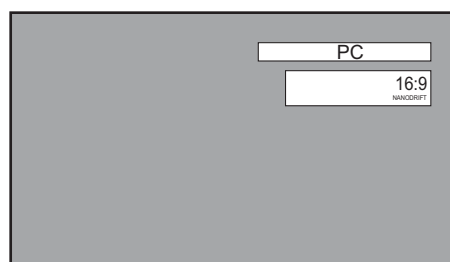
Orientamento schermo



Note:

- Una volta impostate le opzioni, le schermate non vengono visualizzate quando si accende l'unità la volta seguente.
- Dopo l'impostazione, le opzioni possono essere cambiate nei menu seguenti.
Lingua OSD (vedere a pag. 41)
Impostazione ora attuale (vedere a pag. 33)
Orientamento schermo (vedere a pag. 41)

Dalla seconda volta in poi, viene visualizzata la schermata seguente per qualche momento (la condizione di impostazione è un esempio).



Selezione del segnale di ingresso

INPUT



Premere per selezionare il segnale di ingresso da riprodurre dall'apparecchio che è stato collegato allo schermo al plasma.

I segnali di ingresso cambiano come segue:

→ PC → VIDEO → COMPONENT* → HDMI → DVI

PC: Terminale di ingresso PC in PC IN.

VIDEO: Terminale di ingresso video in AV IN (VIDEO).

COMPONENT*: Terminale di ingresso componente o RGB in COMPONENT/RGB IN.

HDMI: Terminale di ingresso HDMI in AV IN (HDMI).

DVI: Terminale di ingresso DVI in DVI-D IN.

* "COMPONENT" può essere visualizzato come "RGB" a seconda dell'impostazione di "Selezione ingresso componente/RGB". (vedere a pag. 47).

Quando è installata una scheda dei terminali opzionale:

→ PC → SLOT INPUT → VIDEO → COMPONENT → HDMI → DVI

SLOT INPUT: Terminale di ingresso nella scheda dei terminali

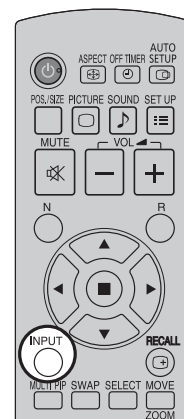
Nota:

Se è installata una scheda dei terminali incompatibile con lo schermo al plasma, viene visualizzato il messaggio "Scheda funzioni non compatibile".

Se è installata una scheda dei terminali con terminali a doppio ingresso:

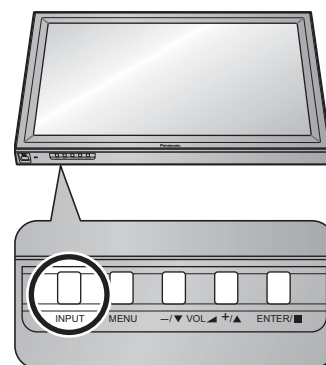
→ PC → SLOT INPUT A → SLOT INPUT B → VIDEO → COMPONENT → HDMI → DVI

SLOT INPUT A, SLOT INPUT B: Scheda terminali di doppio ingresso.



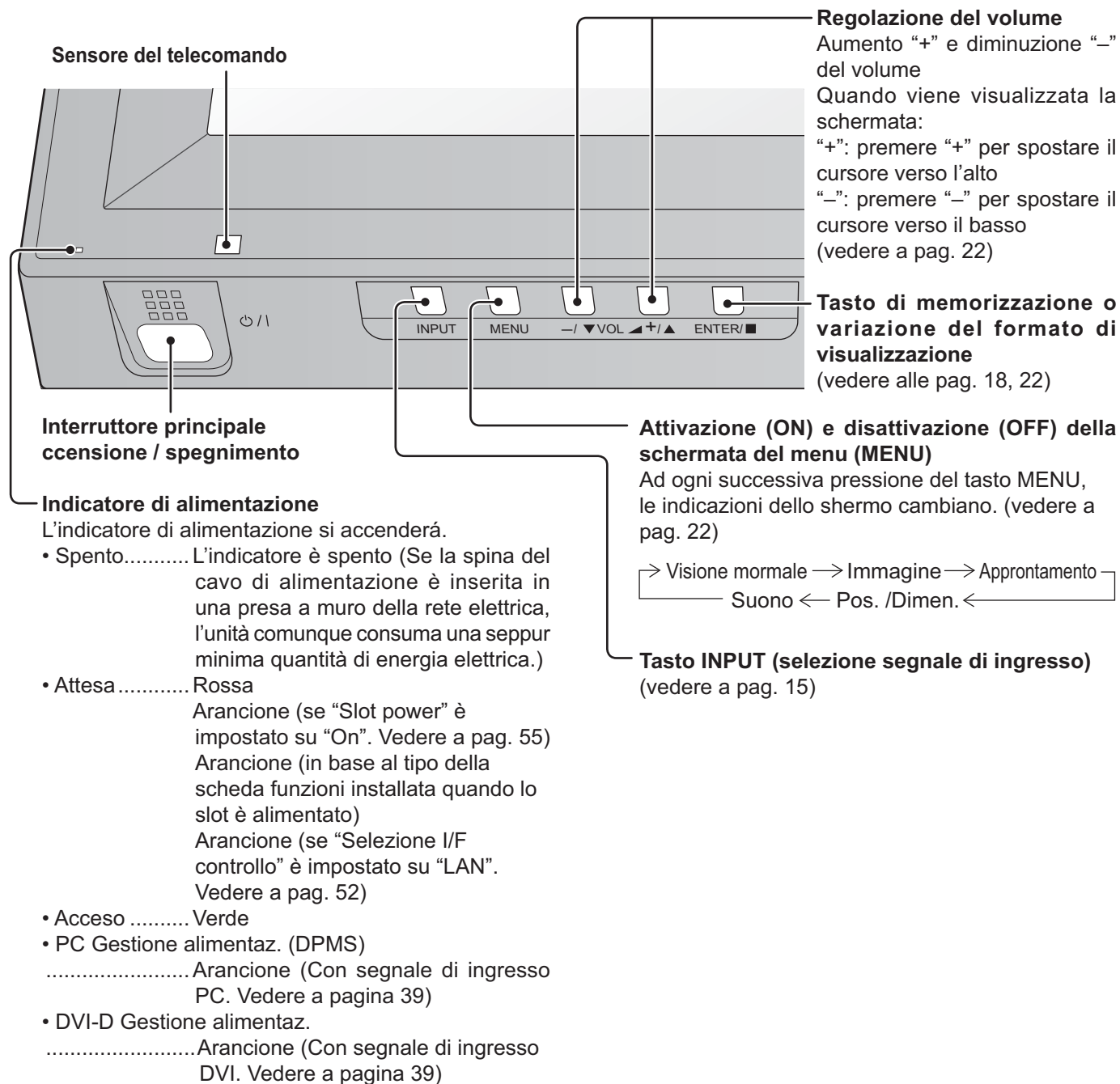
Note:

- È inoltre possibile selezionare premendo il pulsante INPUT sull'unità.
- L'audio viene emesso così come impostato in "Audio Input Select" nel menu Options (vedere a pag. 58).
- Selezionare conformemente ai segnali dall'apparecchiatura sorgente collegata ai terminali di ingresso componente/RGB. (vedere a pag. 47)
- Nella visualizzazione a due immagini sullo schermo, non si può selezionare lo stesso ingresso per l'immagine principale e per l'immagine secondaria.
- Sullo schermo al plasma si potrebbe verificare la ritenzione di immagine (ritardo di immagine) se si mantiene visualizzato un fermo immagine per un lungo periodo di tempo. La funzione che scurisce leggermente lo schermo si attiva per evitare la ritenzione di immagine (vedere a pag. 64). Questa funzione non è la soluzione perfetta alla ritenzione di immagine.



Controlli di base

Unità principale



Trasmettitore di comandi a distanza

Tasto ACTION

Premere per eseguire le selezioni.

Tasto ASPECT

Premere per il menu di regolazione ASPECT. (vedere a pag. 18)

Tasto di attesa (ON/OFF)

Collegare dapprima lo schermo al plasma ad una presa di alimentazione, poi accenderlo (vedere a pag. 13). Premere questo tasto per accendere lo schermo al plasma dalla modalità Standby. Premerlo di nuovo per spegnere lo schermo al plasma nella modalità Standby.

Tasto POS. /Dimen.

(vedere a pag. 24)

Tasto PICTURE

(vedere a pag. 27)

Attivazione/disattivazione suono muto

Premere questo tasto per silenziare il suono.

Premere di nuovo per riattivare l'audio. La riattivazione dell'audio avviene anche dopo che l'unità è stata spenta o il volume è stato cambiato.

Tasto N

(vedere alle pag. 26, 27, 28, 32)

Tasti POSITION

Tasto INPUT

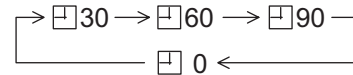
Premere per selezionare il segnale di ingresso scorrendo tra le varie opzioni. (vedere a pag. 15)

Tasti MULTI finestre

(vedere a pag. 19)

Tasto Timer

È possibile impostare lo schermo al plasma perché venga spento in modalità Attesa dopo un intervallo di tempo prefissato. L'impostazione passa a 30 minuti, 60 minuti, 90 minuti o 0 minuti (il timer viene disattivato) ogni volta che si preme il relativo tasto.



Quando mancano tre minuti allo spegnimento, sullo schermo apparirà la scritta "Timer spegnimen. 3".

Il timer viene disattivato se si verifica un calo di tensione.

Tasto AUTO SETUP

Consente di regolare automaticamente la posizione/dimensione dello schermo (vedere a pag. 24).

Tasto SETUP (vedere a pag. 22)

Tasto SOUND (vedere a pag. 32)

Regolazione del volume

Premere i tasti di regolazione volume verso l'alto "+" o verso il basso "-" per aumentare o diminuire il livello dell'audio.

Tasto R (vedere a pag. 22)

Premere il tasto R per tornare alla schermata del menu precedente.

Tasto di RECALL

Premere il tasto di RECALL per visualizzare lo stato corrente del sistema.

① Etichetta di ingresso

② Modalità Aspect

(vedere a pag. 18)

Ingresso audio (vedere a pag. 58)

Uso del Saver NANODRIFT

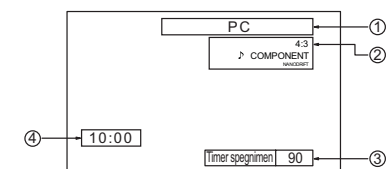
(vedere a pag. 37)

③ Timer spegnimen

L'indicatore del timer viene visualizzato soltanto se è stato impostato il timer.

④ Visualizzazione orologio

(vedere a pag. 55)



Zoom digitale (vedere a pag. 21)

Panasonic
DISPLAY

Comandi ASPECT

Con lo Schermo al plasma diventa possibile vedere le immagini nella loro grandezza massima, formato cinema incluso.

Nota: Tenere presente che se si sistema lo schermo in un luogo pubblico a scopo di commercio o di visione in pubblico e si usa poi la funzione di modalità del formato per ridurre o espandere le immagini, si potrebbero violare i diritti di autore della legge sul copyright. È vietato mostrare o alterare i materiali coperti da copyright di altre persone a scopo di commercio senza avere precedentemente ottenuto il permesso del proprietario del copyright.

ASPECT



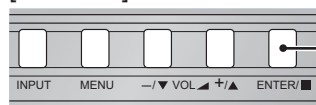
Premere ripetutamente per spostarsi fra le opzioni di Aspetto (rapporto tra altezza e larghezza immagini):

Per i dettagli sulla modalità di aspetto, vedere "Lista delle modalità di aspetto". (vedere a pag. 65).

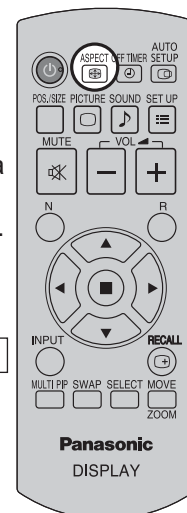
Per l'ingresso di segnale VIDEO (S VIDEO):

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → N-Zoom

[dall'unità]



La modalità Aspetto cambia ogni volta che si preme il tasto ENTER.



Per l'ingresso di segnale PC:

→ 4:3 → Zoom → 16:9

Per l'ingresso di segnale SD (525 (480) / 60i • 60p, 625 (575) / 50i • 50p):

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → N-Zoom

Per l'ingresso di segnale HD [1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p • 50p]:

→ 4:3 → Formato 4:3 → Zoom1 → Zoom2
N-Zoom ← 14:9 ← 16:9 ← Zoom3 ←

[Nel corso del funzionamento MULTI PIP]

- Immagine ed immagine, Immagine nell'immagine: → 4:3 → 16:9
- Altre visualizzazioni: La commutazione del formato non è possibile.

Nota:

- La modalità di visualizzazione del formato viene memorizzata separatamente per ciascuno dei terminali di ingresso.
- Non si devono lasciare le immagini visualizzate per un lungo periodo di tempo nella modalità 4:3, perché ciò può causare una permanente ritenzione di immagine sullo schermo al plasma.

Modalità All Aspect

Impostare "All Aspect" su "On" nel menu Options per abilitare la modalità di aspetto estesa (pagina 55). Nella modalità All Aspect, la modalità di aspetto delle immagini cambia come segue. Per i dettagli sulla modalità di aspetto, vedere "Lista delle modalità di aspetto" (pagina 65).

Per l'ingresso di segnale VIDEO (S VIDEO):

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just

Per l'ingresso di segnale PC:

→ 4:3 → Zoom → 16:9

Per l'ingresso di segnale SD (525 (480) / 60i • 60p, 625 (575) / 50i • 50p):

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just

Per l'ingresso di segnale HD [1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p • 50p]:

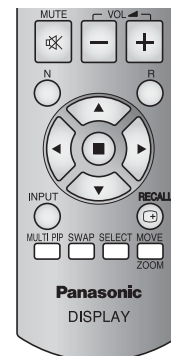
→ 4:3 Full → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just1 → Just2 → 4:3 (1) → 4:3 (2)

Varie forme di immagine nell'immagine (MULTI PIP)

Si possono visualizzare due immagini, come una immagine video e una immagine del computer, in un display di due schermate. (Per questa operazione, usare il telecomando. Essa non è possibile con i tasti dell'unità principale.)

Impostazione MULTI PIP

Impostare le funzioni e la modalità per la visualizzazione su due schermate in "Impostazione MULTI PIP" nel menu "Approntamento". (vedere a pag. 44)



Selezione della modalità di visualizzazione

MULTI PIP

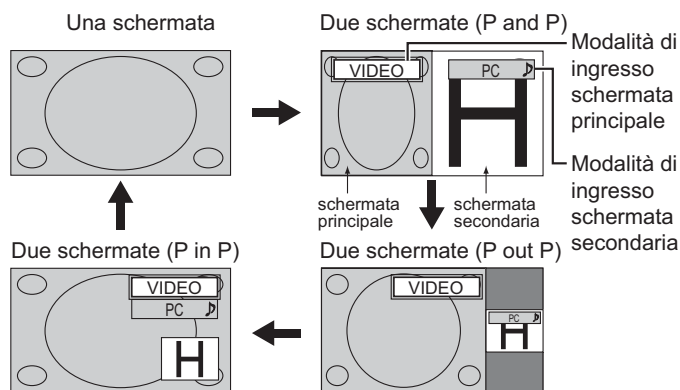


Lo schermo cambia ogni volta che si preme questo tasto.

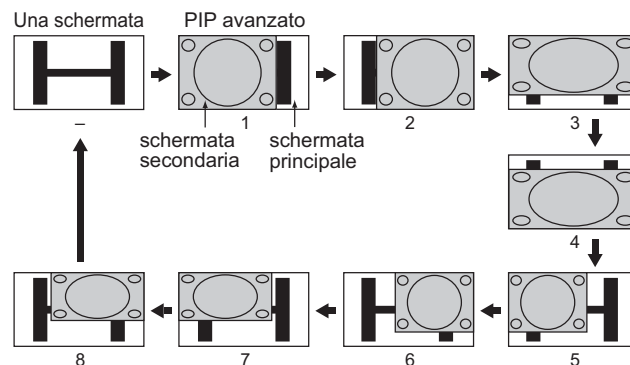
Nota:

Lo schermo cambia come quando si cambia "Modalità di visualizzazione" in "Impostazione MULTI PIP". (vedere a pag. 44)

Durante "PIP":



Durante "PIP avanzato":



Nota:

Le operazioni dei tasti  e  non sono utilizzabili durante la funzione PIP avanzata.

Durante "PIP Trasparente" (funzione di schermo composito):

Viene visualizzata una immagine composita con la schermata secondaria posizionata sopra la schermata principale. Per esempio, i dati di testo, come una immagine del computer, possono essere visualizzati come didascalie su un film o su una immagine fissa.



Varie forme di immagine nell'immagine (MULTI PIP)

Funzione Trasparenza e funzione Inserimento:

Per "Blend PIP" sono disponibili due funzioni: la funzione di trasparenza e la funzione di inserimento. Impostare queste funzioni con "Transparency" o "Insert" in "Impostazione MULTI PIP" (vedere a pag. 44).

Funzione di trasparenza:

I dati, come un testo, vengono visualizzati in modo trasparente sull'immagine di fondo.



Funzione di inserimento:

L'immagine della schermata secondaria viene divisa in aree trasparente e non trasparente, e sull'immagine di fondo vengono inserite e visualizzate soltanto le aree non trasparenti.



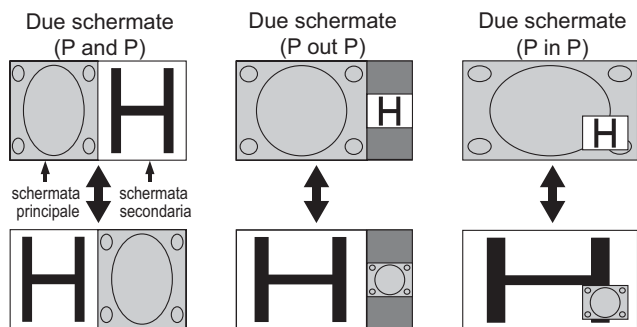
Nota:

Tenere presente che se si sistema lo schermo in un luogo pubblico a scopo di commercio o di visione in pubblico e si usa poi "Blend PIP" per visualizzare una schermata composita, si potrebbero violare i diritti di autore della legge sul copyright. È vietato mostrare o alterare i materiali coperti da copyright di altre persone a scopo di commercio senza avere precedentemente ottenuto il permesso del proprietario del copyright.

Scambio di schermate

SWAP

Ogni volta che si preme questo tasto si seleziona la schermata principale o la schermata secondaria, e viceversa.

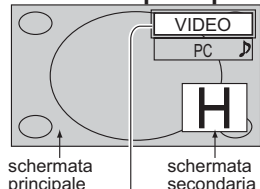


Selezione della schermata di destinazione delle operazioni

SELECT

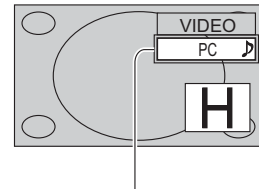
Ogni volta che si preme questo tasto si cambia la schermata di destinazione delle operazioni.

Operazioni sulla schermata principale



Modalità di ingresso schermata principale

Operazioni sulla schermata secondaria



Modalità di ingresso schermata secondaria

Nota:

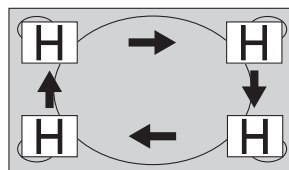
- Quando si eseguono le operazioni per la schermata secondaria, viene riprodotto il suono della schermata secondaria.
- Se non si esegue alcuna operazione, la destinazione dell'operazione torna alla schermata principale dopo 5 secondi circa. Si può anche tornare alle operazioni sulla schermata principale usando i tasti del telecomando (eccetto per )

Selezione della posizione della schermata secondaria (durante la visualizzazione "P in P")

MOVE

Ogni volta che si preme questo tasto si cambia la posizione della schermata secondaria.

ZOOM



Nota:

Alcune posizioni della schermata secondaria potrebbero nascondere la schermata del menu.

Nota:

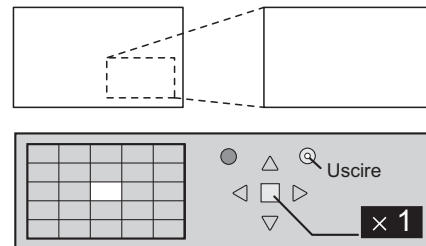
- Il display delle due schermate non deve essere usato per un lungo tempo. Ciò causa la permanente ritenzione di immagine sullo schermo.
- Se "Input lock" nel menu delle Opzioni non è impostato su "Off", la funzione MULTI PIP non è disponibile.
- L'uscita del suono proviene dall'immagine che è selezionata in Audio Out (vedere a pag. 32).
- Nella visualizzazione a due immagini, non è possibile selezionare lo stesso ingresso per l'immagine principale e per l'immagine secondaria.
- L'immagine principale e l'immagine secondaria vengono elaborate da circuiti diversi, il che produce una leggera differenza nella nitidezza delle immagini. Potrebbe anche sussistere una differenza nella qualità dell'immagine o dell'immagine secondaria a seconda del tipo di segnali visualizzati nell'immagine principale e a seconda della modalità di visualizzazione di due immagini.
- A causa delle piccole dimensioni delle sotto-immagini, queste sotto-immagini non possono essere mostrate in dettaglio.
- L'immagine dello schermo del computer appare in un formato semplificato e potrebbe non essere possibile distinguere i dettagli su di essa in maniera soddisfacente.
- Le seguenti combinazioni di due segnali Input potrebbero non apparire simultaneamente:
COMPONENT - HDMI, COMPONENT - DVI, COMPONENT - PC, HDMI - DVI, HDMI - PC, DVI - PC
- I segnali 2k1k ricevuti con la piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD) non possono essere visualizzati su due schermate.

Zoom digitale

Questa funzione consente di visualizzare un ingrandimento della parte di immagine designata.

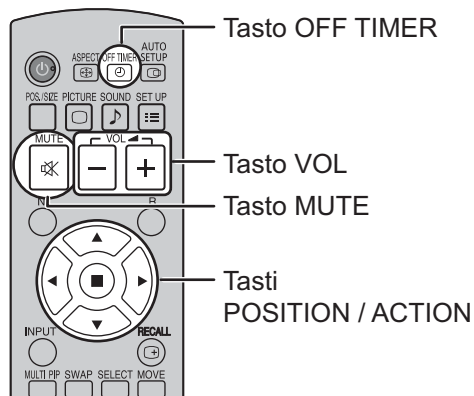
1 Visualizzazione della guida operativa.

MOVE
ZOOM — Premere per attivare lo zoom digitale.
Viene visualizzata la guida operativa.

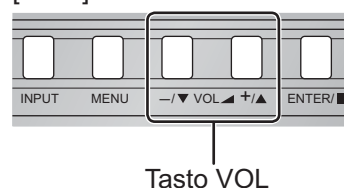


Nel zoom digitale, solo i seguenti tasti sono operativi.

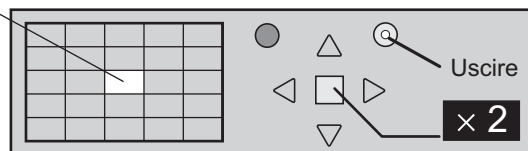
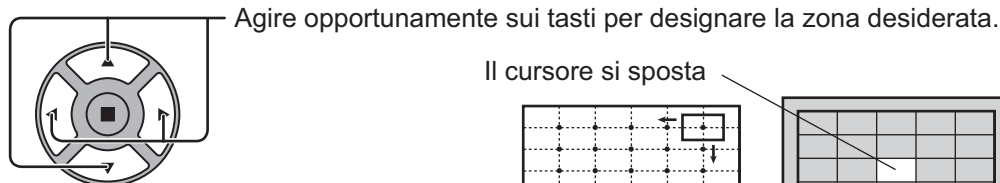
[Telecomando]



[Unità]

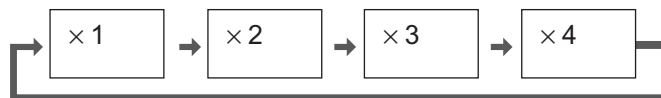
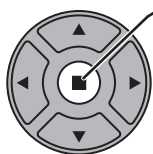


2 Selezione della zona di immagine che si vuole ingrandire.



3 Selezione del rapporto di ingrandimento per la zona desiderata.

Ad ogni successiva pressione di questo tasto, il rapporto di ingrandimento varia. Questo rapporto viene visualizzato sulla zona prescelta.



4 Ritorno alla visualizzazione normale (disattivazione dello zoom digitale).

R — Agire qui per disattivare lo zoom digitale.

Note:

- In caso di disattivazione dell'apparecchio (inclusi i Timer di spegnimento), la funzione di zoom digitale viene disattivata.
- La funzione di zoom digitale non può essere selezionata quando si sta già utilizzando una delle seguenti funzioni:
Funzione di visualizzazione plurima (P and P, P out P, P in P). (vedere a pag. 19)
Quando l'impostazione MULTI DISPLAY è On (vedere a pag. 42).
Quando l'impostazione ritratto è On (vedere a pag. 45).
Quando si è attivato il Salvascermo (Immagine negativa eccettuata) (vedere a pag. 34).
- Durante il funzionamento dello Zoom Digitale, non è possibile usare "Regolazione Pos./Dimen."

Visualizzazioni di Menu su schermo

Trasmettitore di comandi a distanza

Unità principale

1 Visualizzare la schermata del menu.



Agire qui per procedere alla selezione.
(Esempio: Menu "Immagine")



Premere diverse volte.

MENU

Le indicazioni dello schermo cambiano ogni volta che il tasto MENU viene premuto in successione.

→ Visione normale → Immagine → Approntamento
Audio ← Pos./Dimen. ←

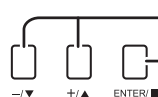
2 Selezionare l'opzione.



(Esempio: Menu "Immagine")



Selezionare.



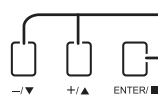
1 Selezionare.

2 Premere.

3 Impostare.



Impostare.



1 Impostare.

2 Premere.

4 Uscire dal menu.



Premere.

Premere  per tornare alla schermata precedente.



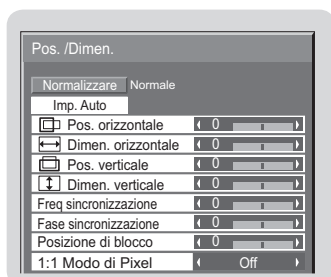
Premere diverse volte.

MENU

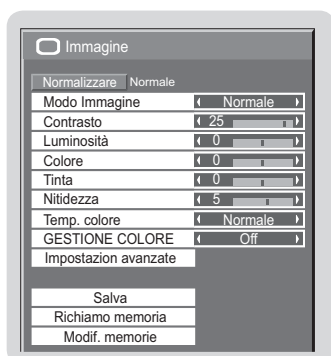
Visione generale

Nota:

Il menu che non può essere regolato è ombreggiato. Il menu regolabile cambia secondo il segnale, l'ingresso e l'impostazione del menu.



Pagina 24-26



Pagina 27-31



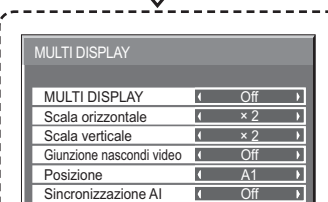
Pagina 27, 28



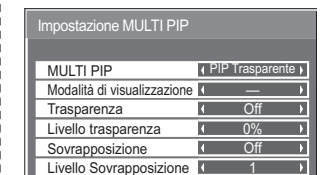
Pagina 32



Pagina 33-52



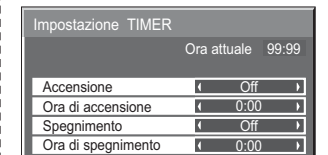
Pagina 42, 43



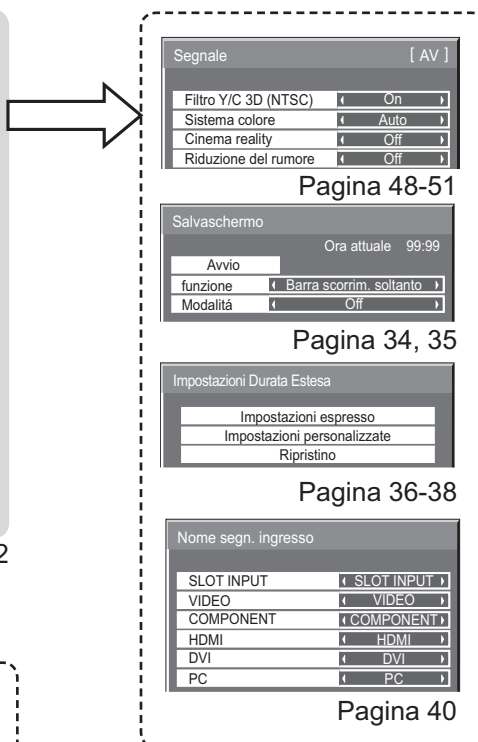
Pagina 44



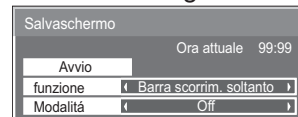
Pagina 45, 46



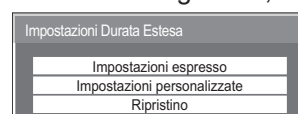
Pagina 33



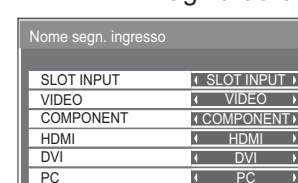
Pagina 48-51



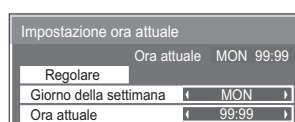
Pagina 34, 35



Pagina 36-38



Pagina 40

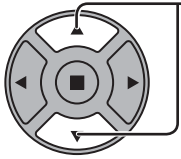
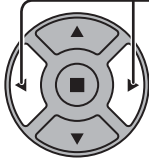


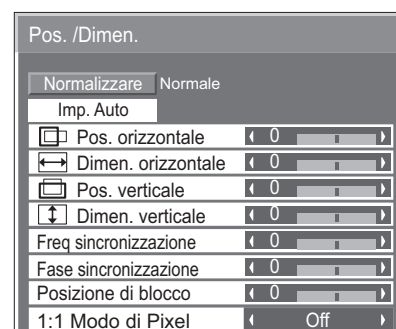
Pagina 33



Pagina 52

Regolazione di Pos./Dimen.

- 1  Premere per visualizzare il menu della Pos./Dimen.
- 2  Premere per selezionare il menu di regolazione.
- 3  Premere per regolare il menu.
- 4  Premere per uscire dalla modalità regolazione.



Nota:

Le opzioni non regolabili non possono essere selezionate. Le opzioni regolabili differiscono secondo il segnale di ingresso e la modalità di visualizzazione.

Note:

- I dettagli di regolazione sono memorizzati separatamente a seconda dei formati del segnale di ingresso (Le regolazioni per segnali di componente sono memorizzate per 525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 1125 (1080) / 60i · 50i · 60p · 50p · 24p · 25p · 30p · 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p · 50p; i segnali RGB/PC/Digital sono memorizzati per ciascuna frequenza.)
- Se si riceve un segnale "Cue" o "Rew" da videoregistratore o lettore DVD, la posizione delle immagini viene spostata in su o in giù. Questo movimento della posizione delle immagini non può essere controllato usando la funzione "Pos./Dimen. Immagine".

Imp. Auto Quando si riceve il segnale RGB o PC, Pos. orizzontale/Pos. verticale, Dimen. orizzontale/Dimen. verticale, Freq sincronizzazione e Fase sincronizzazione vengono regolati automaticamente.

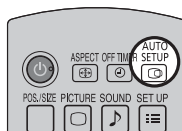
Questa impostazione viene attivata nelle condizioni seguenti:

- Questa impostazione supporta solo la visualizzazione a schermo unico. La visualizzazione a due schermi o a schermi multipli non viene supportata.
- Se "Selezione ingresso componente/RGB" o "Selezione YUV/RGB-in" nel menu "Approntamento" (vedere a pagina 47) è impostato su "RGB", questa impostazione è attivata.
- Se il segnale non è del formato PC, questa impostazione è attivata solo se "Sovrascansione" (vedere pag. 25) è "Off" o se "1:1 Modo di Pixel" (vedere pag. 26) è "On" e Dimen. orizzontale/Dimen. verticale non viene regolato automaticamente.

Questa impostazione non è valida e non funziona nelle condizioni seguenti:

- Aspetto è impostato su "N-Zoom"
- "Display size" nel menu Options (vedere a pag. 54) è impostato su "On"

Uso del telecomando



Se sul telecomando viene premuto il tasto , entra in funzione "Imp. Auto".

Se Imp. Auto non funziona, viene visualizzato "Non valido".

Modalità Automatica

Quando "Auto Setup" è impostato su "Auto" nel menu Options (vedere a pag. 55), la regolazione automatica della posizione si avvia:

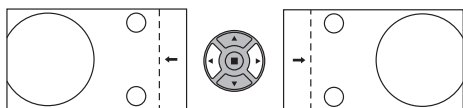
- Se l'alimentazione dello schermo è attivata.
- Se il segnale di ingresso viene cambiato.

Note:

- Se la frequenza dot clock è 162 MHz o superiore, non è possibile eseguire Freq. sincronizzazione e Fase sincronizzazione.
- In caso di ingresso del segnale digitale RGB, non è possibile effettuare Freq. sincronizzazione e Fase sincronizzazione.
- Se viene inviata un'immagine scura o tagliata, Imp. Auto potrebbe non funzionare. In tal caso, passare a un'immagine luminosa dal soggetto e dai bordi ben definiti, quindi provare di nuovo a eseguire l'impostazione automatica.
- A seconda del segnale, dopo Imp. Auto può verificarsi un errore di allineamento. Eseguire una precisione regolazione di posizione/dimensione come necessario.
- Se Imp. Auto non può essere adeguatamente impostato per il segnale delle frequenze verticali 60Hz XGA (1024×768@60Hz, 1280×768@60Hz e 1366×768@60Hz), la preselezione del singolo segnale nella "Modalità XGA" (vedere a pag. 49) potrebbe portare a errori in Imp. Auto.
- Imp. Auto non garantisce un corretto funzionamento, se un segnale come un'informazione aggiuntiva viene sovrapposto fuori della durata valida di un'immagine o se gli intervalli tra sincronizzazione e segnali immagine sono brevi, né in caso di segnali immagine con aggiunto un segnale di sincronizzazione a tre livelli.
- Se Imp. Auto non è in grado di effettuare una corretta regolazione, selezionare una volta "Normalizzare" e premere il tasto ACTION (■), quindi regolare manualmente Pos./Dimen.

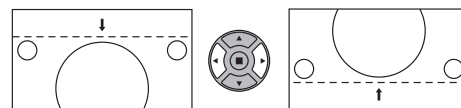
Pos. orizzontale

Regola la posizione orizzontale.



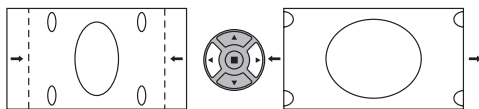
Pos. verticale

Regola la posizione verticale.



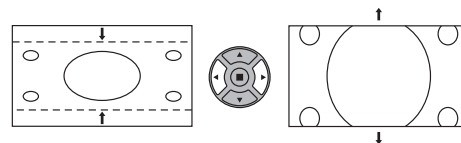
Dimen. orizzontale

Regola la dimensione orizzontale.



Dimen. verticale

Regola la dimensione verticale.



Freq. sincronizzazione

(Con il segnale d'ingresso componente, RGB e PC)

Quando viene visualizzata una forma a strisce, si potrebbe verificare una interferenza di forma a strisce periodica (disturbo). In tal caso, regolare in modo da minimizzare qualsiasi tale disturbo.

Fase

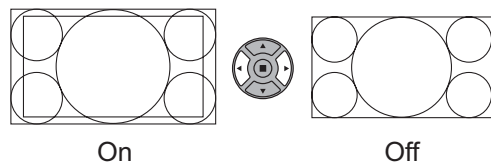
(Con il segnale d'ingresso componente, RGB e PC)

sincronizzazione Elimina lo sfarfallio e la distorsione.

Sovrascansione Impostare la sovrascansione dell'immagine su On/Off.

I segnali configurabili sono i seguenti:

525i, 525p, 625i, 625p, 750/60p, 750/50p (Componente Video, RGB, DVI, SDI, HDMI)



Note:

- Se viene impostato "Off", non è possibile regolare "Dimen. orizzontale" e "Dimen. verticale".
- Se nel menu Options "Display size" è impostato su "On", questa impostazione non è valida. (vedere a pag. 54)

Posizione di blocco

(con segnale di ingresso componente e RGB)

Consente di regolare la posizione serraggio quando le parti scure dell'immagine sono prive di dettagli a causa della sottoesposizione, o se presentano dominanti di colore verde.

Valore ottimale per la regolazione della posizione serraggio

Se le parti scure sono prive di dettagli a causa della sottoesposizione (blackout)

→ Il valore ottimale è quello in corrispondenza del minimo blackout.

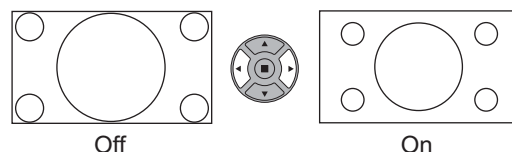
Se le parti scure presentano dominanti di colore verde

→ Il valore ottimale è quello che annulla la dominante verde senza causare un blackout.

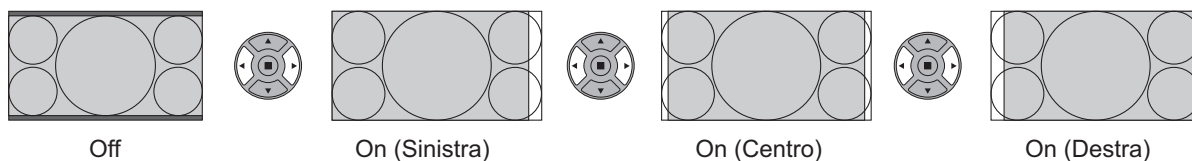
1:1 Modo di Pixel Regolare le dimensioni dello schermo con l'ingresso del segnale 1125i, 1125p o 1250i.

Note:

- Selezionare On se si desidera riprodurre di nuovo il segnale d'ingresso di 1920 × 1080.
- Segnale d'ingresso applicabile;
1125 (1080) / 50i · 60i · 24sF · 24p · 25p · 30p · 50p · 60p, 1250 (1080) / 50i
- Selezionare Off se intorno all'immagine appare il flicker.
- Dimen orizzontale e Dimen. verticale non possono essere regolati se si seleziona On.



1:1 Modo di Pixel (2k1k) Quando il segnale di ingresso è un segnale 2k1k (2048 × 1080 / 24p, 2048 × 1080 / 24sF), le dimensioni di visualizzazione si regolano come segue.
(Per i segnali 2k1k)



Nota:

I segnali 2k1k possono essere ricevuti soltanto se si è installata la piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).

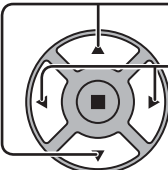
Consiglio utile (/ Normalizzare Normalizzazione)

In modalità di regolazione "Pos./Dimen.", se si preme il tasto N del telecomando o, se si preme tasto ACTION (■) in modalità "Normalizzare", tutti i valori di regolazione vengono annullati e vengono ripristinati i valori predefiniti in fabbrica.

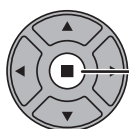
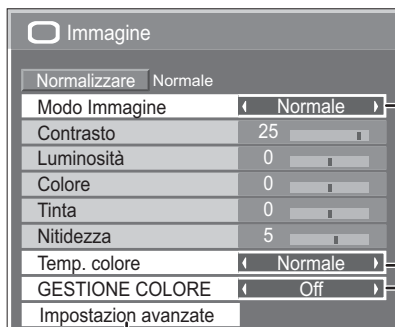
Regolazioni delle immagini

1  Premere per richiamare la schermata menu "Immagine".

2 Selezionare per regolare le singole voci.

 Premere per selezionare il menu di regolazione.
Con riferimento all'immagine dietro al menu, selezionare per ottenere il livello desiderato.

Nota:
Il menu che non può essere regolato è ombreggiato. Il menu regolabile cambia secondo il segnale, l'ingresso e l'impostazione del menu.



Premere qui per attivare la funzione Impostazioni avanzate.

Impostazioni avanzate
Permette la regolazione di una serie di parametri a livello professionale (vedere alla pagina seguente).



Premere il tasto "◀" o "▶" per passare da una modalità all'altra.

◀ Normale ▶ Dinamico ◀
◀ Monitor ▶ Cinema ◀

Normale

Per una visione in ambienti con illuminazione normale (illuminazione serale).

Questo menu consente la selezione dei livelli normali di Luminosità e Contrasto.

Dinamico

Per una visione in ambienti molto illuminati.

Questo menu consente la selezione dei livelli superiori al normale di Luminosità e Contrasto.

Cinema

Ideale per guardare un film.

Monitor

Per l'uso creando contenuti di trasmissioni o di film.

Con questa immagine, la luminosità delle aree con lo stesso livello del segnale non cambia anche se cambia il livello medio dell'immagine (APL).

Note:

- Se in "Modo Immagine" si seleziona "Monitor", non si possono impostare le opzioni seguenti del menu.
Menu Immagine: Contrasto
Impostazioni Durata Estesa: Limitazione piccolo (vedere a pag. 37)
Menu Approntamento: Risparmio energia (vedere a pag. 39)
Menu MULTI DISPLAY: Sincronizzazione AI (vedere a pag. 43)
Menu Impostazione ritratto: Sincronizzazione AI (vedere a pag. 46)
- Se si desidera modificare i parametri di fotografia e colore nel menu "Immagine" selezionato, regolare utilizzando il comando "Immagine" nel menu. (vedere alla pagina seguente)

Premere il tasto "◀" o "▶" per passare da una modalità all'altra.

◀ Normale ▶ Fredda ▶ Calda ▶

GESTIONE COLORE On

L'attivazione della gestione del colore consente la regolazione automatica di colori vividi.

Consiglio utile (/ Normalizzare Normalizzazione)

In modalità di regolazione "Immagine", se si preme il tasto N del telecomando o, se in modalità "Normalizzare" si preme tasto ACTION (■), tutti i valori di regolazione vengono annullati e vengono ripristinati i valori predefiniti in fabbrica.

Regolazioni delle immagini

Voce	Effetto	Regolazioni
Contrasto	  Meno Più	Seleziona la luminosità e densità appropriati all'ambiente.
Luminosità	  Più scuro Più chiaro	Regola per migliorare la visione d'immagini scure quali di paesaggi notturni o di capelli neri.
Colore	  Meno Più	Regola leggermente su un colore più chiaro.
Tinta	  Rossastro Verdastro	Regola per un bel colore della pelle.
Nitidezza	  Meno Più	Per un immagine nitida.

Note:

- I valori delle voci "Colore" e "Tinta" non possono essere modificati in caso di segnale di ingresso "RGB/PC".
- È possibile cambiare il livello delle singole funzioni (Contrasto, Luminosità, Colore, Tinta, Nitidezza) per ognuno dei menu "Modo Immagine".
- I dettagli delle impostazioni relativamente a "Normale", "Dinamico", "Cinema" e "Monitor" vengono memorizzati distintamente per le singole modalità Terminale di ingresso.
- L'impostazione "Tinta" può essere regolata per il segnale NTSC solo quando il segnale di ingresso è Video (S Video).
- Si nota una piccola variazione quando il valore "Contrasto" viene aumentato con un'immagine chiara o diminuito con un'immagine scura.

Impostazioni avanzate

Voce	Effetto	Dettagli
Estensione nero	  Meno Più	Regola gradualmente le ombre nere dell'immagine.
Livello ingresso	  Meno Più	Regolazione di sezioni estremamente luminose e di difficile visione.
Gamma	  Meno Più	Curva "S" $\longleftrightarrow$ 2.0 $\longleftrightarrow$ 2.2 $\longleftrightarrow$ 2.6
AGC	  Off On	Aumenta automaticamente la luminosità dei segnali scuri.
W/B High R	  Meno Più	Regola il bilanciamento del bianco per le aree rosso chiaro.
W/B High G	  Meno Più	Regola il bilanciamento del bianco per le aree verde chiaro.
W/B High B	  Meno Più	Regola il bilanciamento del bianco per le aree blu chiaro.
W/B Low R	  Meno Più	Regola il bilanciamento del bianco per le aree rosso scuro.
W/B Low G	  Meno Più	Regola il bilanciamento del bianco per le aree verde scuro.
W/B Low B	  Meno Più	Regola il bilanciamento del bianco per le aree blu scuro.

Note:

- Eseguire le regolazioni "W/B" come segue.
 1. Regolare il bilanciamento del bianco delle parti chiare utilizzando le impostazioni "W/B High R", "W/B High G" e "W/B High B".
 2. Regolare il bilanciamento del bianco delle parti scure utilizzando le impostazioni "W/B Low R", "W/B Low G" e "W/B Low B".
 3. Ripetere i passi 1 e 2 per regolare.

I passi 1 e 2 interagiscono uno modificando le regolazioni appena fatte nell'altro e pertanto occorre ripetere ogni passo per eseguire la regolazione.
- I valori delle regolazioni vengono memorizzati indipendentemente per ogni singola modalità di ingresso.
- I valori dell'intervallo di regolazione vanno utilizzati come riferimento.

Consiglio utile (/ Normalizzare Normalizzazione)

In modalità di regolazione "Impostazioni avanzate", se si preme il tasto N del telecomando o, se si preme tasto ACTION () in modalità "Normalizzare", tutti i valori di regolazione vengono annullati e vengono ripristinati i valori predefiniti in fabbrica.

Profili delle immagini

Nella memoria dello schermo si può memorizzare come profili, e applicare come necessario, fino a 8 combinazioni di valori di regolazione delle immagini (nel menu Immagine e impostazioni Avanzate), per un comodo modo di utilizzare le proprie impostazioni preferite delle immagini.



Salvataggio dei profili (pag. 30)

Caricamento dei profili (pag. 31)

Modifica dei profili (pag. 31)



Salvataggio
dei profili

Per salvare i valori di
regolazione delle immagini
nel profilo MEMORY 1

Modifica del profilo
Elimina o rinomina il
profilo

MY PICTURE
MEMORY2
MEMORY3
MEMORY4
...
MEMORY8

MEMORY1
MEMORY2
MEMORY3
MEMORY4
...
MEMORY8

Caricamento del
profilo

Applicazione del profilo
MEMORY 1

Immagine originale



Immagine personalizzata



Salvataggio dei profili

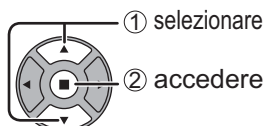
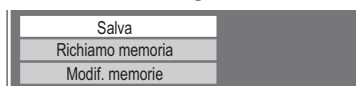
Seguire questi passi per salvare i valori di regolazione delle immagini come profili.

Nota:

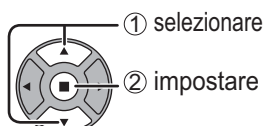
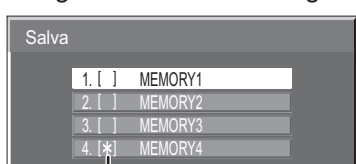
Se le impostazioni in “Impostazioni Durata Estesa” sono bloccate, non è possibile salvare i profili.

1 Specificare la qualità delle immagini nel menu “Immagine” e “Impostazioni avanzate” (vedere alle pag. 28, 29)

2 Nel menu Immagine, selezionare “Salva”.

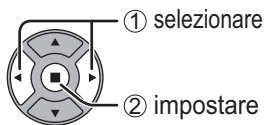
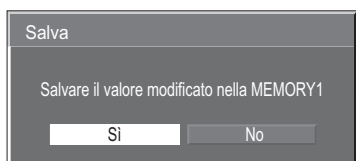


3 Selezionare il nome di un profilo per salvare i valori di regolazione delle immagini.



Per un profilo in cui sono già state salvate le regolazioni dell'immagine viene visualizzato “*”.

4 Selezionare “Sì”.

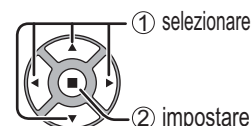
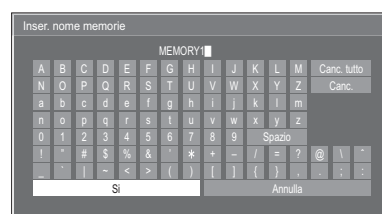


5 Immettere il nome del profilo.

[Immissione dei nomi dei profili]

I nomi dei profili possono avere fino a 16 caratteri. Per immettere il testo, selezionare i caratteri con la tastiera sullo schermo.

Modificare il nome del profilo predefinito nella casella di testo, come desiderato.



Esempio: Specificazione di “MY PICTURE”

① Selezionare “Canc. tutto”.



Tutto il testo viene eliminato.

Per eliminare i singoli caratteri, selezionare “Canc.”.

② Selezionare “M”.



Ripetere il procedimento per immettere il carattere successivo.

③ Selezionare “Y”.

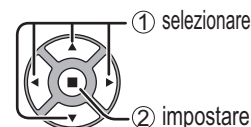
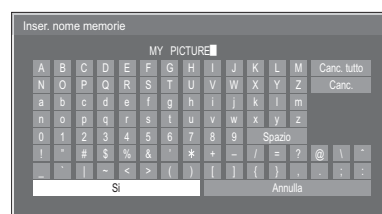


④ Selezionare “Spazio”.



6 Alla fine dell'immissione del nome del profilo, selezionare “Sì”.

Per annullare il salvataggio del profilo, selezionare “Annulla”.



Caricamento dei profili

Caricare i profili e applicare i valori di regolazione delle immagini allo schermo come segue.

Note:

- I profili caricati possono essere memorizzati secondo il terminale di ingresso selezionato. (vedere a pag. 15)
- Se le impostazioni in "Impostazioni Durata Estesa" sono bloccate, non è possibile caricare i profili.

- 1** Nel menu Immagine, selezionare "Richiamo memoria".



- 2** Selezionare il profilo da caricare.



Modifica dei profili

Eliminare o rinominare i profili come segue.

<Eliminazione dei profili>

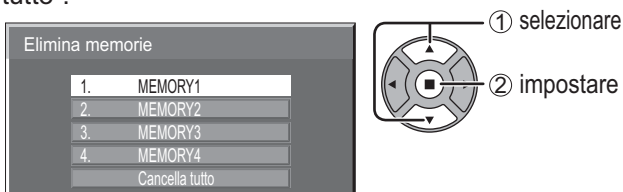
- 1** Nel menu Immagine, selezionare "Modif. memorie".



- 2** Selezionare "Elimina memorie".



- 3** Selezionare il profilo da eliminare.
Per eliminare tutti i profili, selezionare "Cancella tutto".



- 4** Selezionare "Sì".



<Assegnazione di un nuovo nome ai profili>

- 1** Nel menu Immagine, selezionare "Modif. memorie".



- 2** Selezionare "Modif. Nome memorie".



- 3** Selezionare il profilo da rinominare.



- 4** Immettere un nome per il profilo.
Immissione dei nomi dei profili → pag. 30



- 5** Alla fine dell'immissione del nome del profilo, selezionare "Sì".

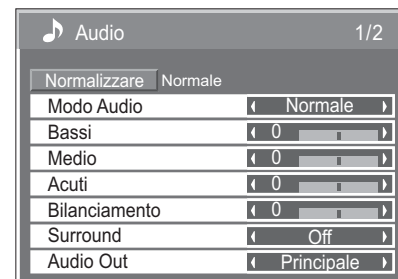
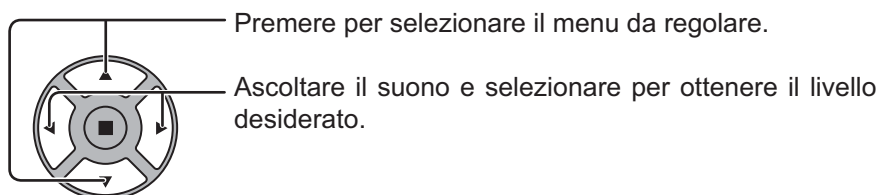
Per annullare l'assegnazione del nuovo nome al profilo, selezionare "Annulla".



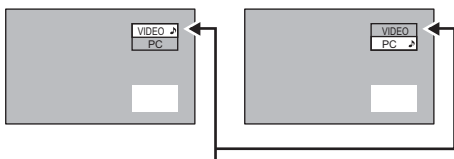
Regolazione audio

1  Premere per richiamare la schermata menu "Audio".

2 Selezionare per regolare le singole voci.



3  Premere per uscire dalla modalità regolazione.

Voce	Dettagli
Modo Audio	Normale: Emette il suono originale. Dinamico: Accentua la nitidezza del suono. Chiaro: Attenua la voce umana.
Bassi	Serve a regolare i suoni bassi.
Medio	Regola suoni normali.
Acuti	Serve a regolare i suoni alti.
Bilanciamento	Serve a regolare il volume a destra e a sinistra.
Surround	Selezioni On o Off.
Audio Out	Principale: Seleziona suono immagine Principale. Sub: Seleziona suono del frame PIP.  La nota musicale  appare sul lato destro dell'indicazione dello schermo di uscita audio.

Nota:

Le impostazioni dei toni Bassi, dei toni Medio, dei toni Acuti e Surround vengono memorizzate separatamente per ciascuna modalità Audio.

Consiglio utile (/ **Normalizzare** Normalizzazione)

In modalità di regolazione "Audio", se si preme il tasto N del telecomando o, se si preme tasto ACTION (■) in modalità "Normalizzare", tutti i valori di regolazione vengono annullati e vengono ripristinati i valori predefiniti in fabbrica.

Uscita suono SDI

Questo menu viene visualizzato quando in questa unità si è installata la piastra terminale HD-SDI con audio (TY-FB10HD) o Piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).



Note:

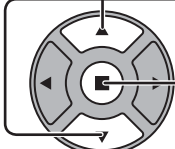
- Questo menu è disponibile soltanto quando si seleziona una fessura dove è installata la piastra terminale HD-SDI con audio (TY-FB10HD) o Piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).
- Questo menu non è disponibile quando la modalità di visualizzazione di 2 immagini è attivata.

Voce	Dettagli
Canale sinistro	Dal Canale 1 al Canale 16 Seleziona il canale audio sinistro.
Canale destro	Dal Canale 1 al Canale 16 Seleziona il canale audio destro.
Uscita suono	On ↔ Off On: Abilita l'uscita audio. Off: Disabilita l'uscita audio.
Scala livello	Off ↔ 1-8can. ↔ 9-16can. Imposta i canali audio da mostrare sulla scala di livello audio. Sulla scala di livello audio vengono visualizzati 8 canali; 4 canali ciascuno su entrambi i lati destro e sinistro dello schermo. Off: Nasconde la scala di livello audio. 1-8can.: Visualizza la scala di livello audio (1-8 canali). 9-16can.: Visualizza la scala di livello audio (9-16 canali).

Impostazione ora attuale / Impostazione TIMER

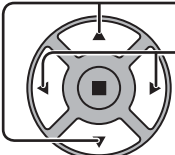
Il timer può accendere o spegnere lo schermo al plasma.

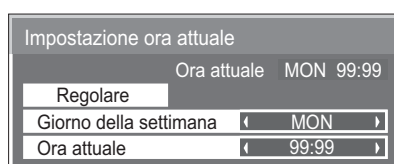
Prima di impostare il timer, controllare l'esattezza dell'ora attuale e regolarla se necessario. Quindi, attivare o disattivare il timer.

-  Premere per visualizzare la schermata "Approntamento".
-  Premere per selezionare la funzione di Impostazione TIMER o di Impostazione ora attuale.
Premere per visualizzare la schermata di Impostazione TIMER o la schermata di Impostazione ora attuale.



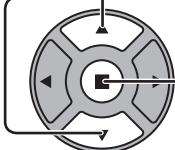
Impostazione ora attuale

-  Premere per selezionare Giorno della settimana o Ora attuale.
Premere per impostare Giorno della settimana o Ora attuale.
► tasto: Avanti
◄ tasto: Indietro



Note:

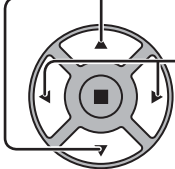
- Premendo i tasti "◄" o "►" una sola volta, l'Ora attuale cambia di un minuto alla volta.
- Premendo i tasti "◄" o "►" in modo continuo, la variazione dell'Ora attuale è di 15 minuti per volta.

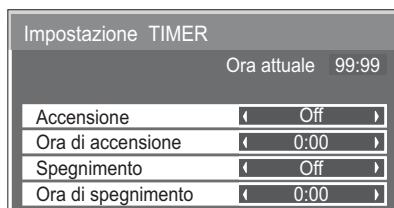
-  Premere per selezionare Regolare.
Premere per completare l'impostazione dell'ora attuale.

Note:

- "Regolare" non può essere selezionato se non si è impostato Ora attuale.
- L'impostazione Giorno della settimana non è valida se non si è regolata un'ora attuale diversa da "99:99".
- Le impostazioni di "Giorno della settimana" e "Ora attuale" vengono ripristinate se si lascia spento lo schermo per 7 giorni circa per i motivi seguenti:
Spegnimento dello schermo premendo l'interruttore  dell'unità.
Scollegamento del cavo di alimentazione c.a.
Interruzione dell'alimentazione di corrente.

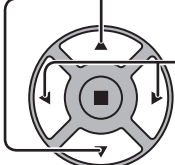
Impostazione TIMER

-  Premere per selezionare l'ora di accensione o di spegnimento.
Premere per predisporre l'ora di accensione o di spegnimento.
► tasto: Avanti
◄ tasto: Indietro



Note:

- Agendo sui tasti "◄" o "►" una sola volta, le funzioni di Ora di accensione o Ora di spegnimento del timer cambiano di un minuto alla volta.
- Agendo sui tasti "◄" o "►" in modo continuo, la variazione delle funzioni di Ora di accensione o Ora di spegnimento del timer è di 15 minuti per volta.

-  Premere per selezionare la funzione di Accensione o di Spegnimento.
Premere per selezionare On.

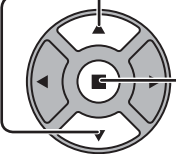
Nota:

La funzione Timer non è operativa se "Ora attuale" non viene regolato sull'ora corrente.

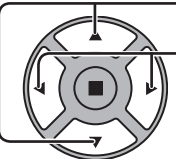
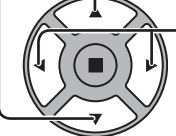
Salvaschermo (Per la prevenzione della ritenzione di immagine)

Non visualizzare un fermo immagine, specialmente in modalità 4:3, per un certo periodo di tempo. Se è necessario che il display rimanga attivo, si deve utilizzare la funzione Salvaschermo.

1  Premere per visualizzare la schermata del menu Approntamento.

2  Premere per selezionare Salvaschermo.
 Premere per visualizzare la schermata Salvaschermo.

3 Selezione della funzione

 Premere per selezionare funzione.
 Premere per selezionare la funzione desiderata.

→ Immagine negativa ← → Barra scorrim. soltanto ←
 → Schermo bianco ← → Barra bianca sovrappos ←

Immagine negativa : Sullo schermo viene visualizzata l'immagine in negativo.

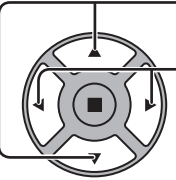
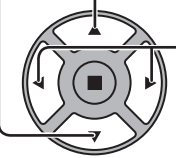
Barra scorrim. soltanto : La barra bianca scorre da sinistra a destra. L'immagine non viene visualizzata.

Barra bianca sovrappos. : La luminosità dell'immagine si riduce e su di essa scorre una barra bianca.

Schermo bianco : L'intero schermo diventa bianco.

Nota: Barra bianca sovrapposta non è operativa durante la visualizzazione su due schermate.

4 Selezione della modalità operativa

 Premere per selezionare Modalità.
 Premere per selezionare le voci di ogni modalità.

→ Off
 ↓
 Intervallo
 ↓
 Assegnazione del tempo
 ↓
 Standby dopo salvascher.
 ↓
 On

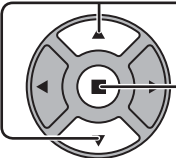
: Si attiva quando vengono impostate le opzioni Durata visualizzazione e Tempo operativo e il momento impostato arriva.

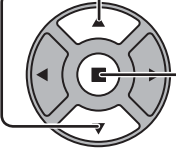
: Si attiva quando vengono impostate le opzioni Ora di avvio e Ora di fine e il momento impostato arriva.

: Si attiva contemporaneamente alla Durata salvaschermo, mentre lo schermo entra in modalità standby.

: Si attiva con la selezione dell'avvio e la successiva pressione sul tasto ACTION (■).

5 Predisposizione dell'avvio

 A modalità attivata, agire qui per selezionare l'avvio.

 Agire qui per attivare il salvaschermo.

Lo schermo del menù scompare e il salvaschermo viene attivato. **Per fermare il salvaschermo sotto On, premere il tasto R o un qualsiasi tasto dell'unità principale.**

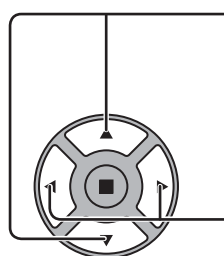
Nota: Quando si spegne lo schermo, il salvaschermo si disattiva.

Approntamento 1/2	
Segnale	
Salvaschermo	
Impostazioni Durata Estesa	
Nome segn. ingresso	
Selezione ingresso componente/RGB	RGB
Risparmio energia	Off
Consumo in stand-by	Off
PC Gestione alimentaz.	Off
DVI-D Gestione alimentaz.	Off
Auto spegnimento	Off
Lingua OSD	Italiano

Salvaschermo	
Ora attuale 99:99	
Avvio	
funzione	Barra scorrim. soltanto
Modalità	Off

Impostazione del tempo per Salvaschermo

Dopo aver selezionato Assegnazione del tempo, Intervallo o Standby dopo salvascher., diventa disponibile per la selezione l'impostazione temporale relativa ed è possibile impostare il Tempo operativo. (Non è possibile impostare il tempo quando "Modalità" è "On" (attivato) o "Off" (disattivato).)



- Premere per selezionare Ora di avvio / Ora di fine (Quando si seleziona la Assegnazione del tempo).
- Premere per selezionare Durata visualizzazione / Tempo operativo (Quando si seleziona Intervallo).
- Premere per selezionare Durata salvaschermo (Quando si seleziona Standby dopo salvascher.).
- Premere per la predisposizione.
 - tasto : Avanti
 - ◄ tasto : Indietro

Note:

- Agendo sui tasti "◄" o "►" una sola volta l'ora cambia di un minuto alla volta. [La commutazione, però, ha luogo ogni 15 minuti in caso di selezione di Durata visualizzazione.]
- Agendo sui tasti "◄" o "►" in modo continuo la variazione dell'ora è di 15 minuti per volta.
- È possibile impostare "Durata salvaschermo" di "Standby dopo salvascher." dalle 0:00 alle 23:59. Se l'impostazione è su "0:00", "Standby dopo salvascher." non viene attivato.

Nota: La funzione Timer non è operativa se "Ora attuale" non viene regolato sull'ora corrente.

Salvaschermo	
Ora attuale 15:00	
Avvio	
funzione	Barra scorrim. soltanto
Modalità	Assegnazione del tempo
Ora di avvio	◄ 6:15 ►
Ora di fine	◄ 12:30 ►

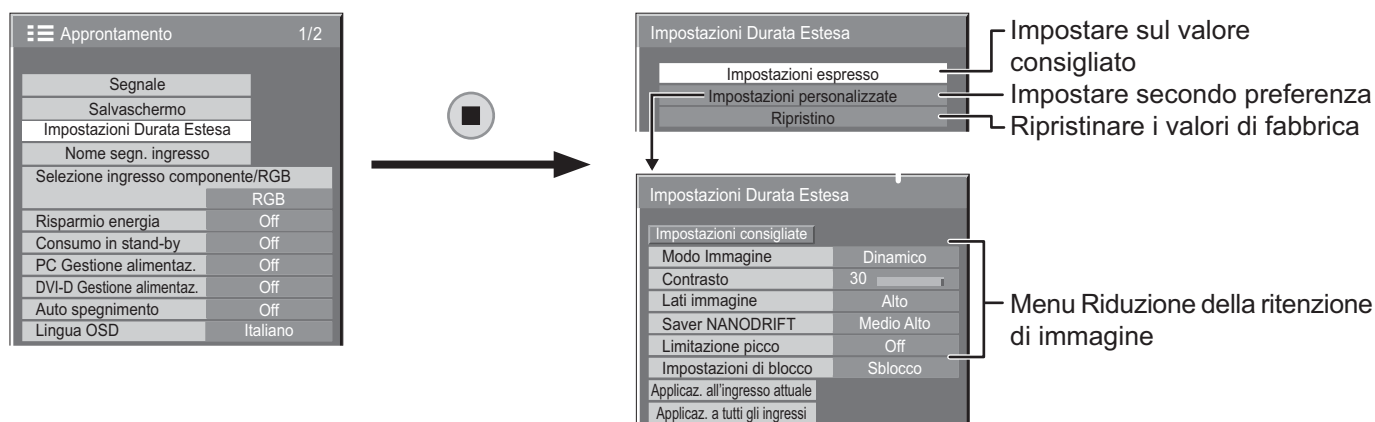
Salvaschermo	
Ora attuale 15:00	
Avvio	
funzione	Barra scorrim. soltanto
Modalità	Intervallo
Durata visualizzazione	◄ 12:00 ►
Tempo operativo	◄ 3:00 ►

Salvaschermo	
Ora attuale 15:00	
Avvio	
funzione	Barra scorrim. soltanto
Modalità	Standby dopo salvascher.
Durata salvaschermo	◄ 6:15 ►

Riduzione della ritenzione di immagine sullo schermo

Impostazioni di vita estesa

Per ridurre la ritenzione di immagine, configurare le seguenti impostazioni:



Menu Riduzione della ritenzione di immagine

“Impostazioni Durata Estesa” consente di impostare i seguenti 5 menu (Menu Riduzione della ritenzione di immagine) sui valori consigliati o secondo preferenza.

Modo Immagine

Contrasto

“Modo Immagine” e “Contrasto” corrispondono alle stesse voci del menu “Immagine” (vedere a pag. 27). Le impostazioni di questo menu sono riportate nel menu “Immagine”.

Lati immagine

Non visualizzare una immagine per un lungo periodo di tempo nella modalità 4:3, perché ciò causa immagini residue sui pannelli laterali ad entrambi i lati del campo di visualizzazione.

Per ridurre il rischio di una tale immagine residua, illuminare i pannelli laterali.

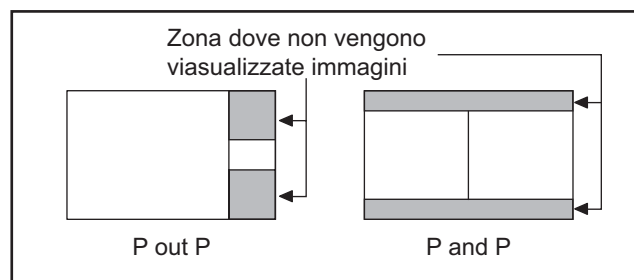
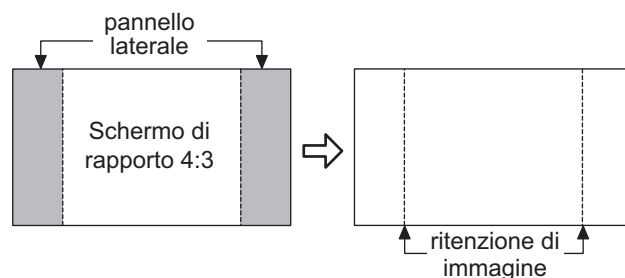
Questa funzione opera anche nella zona dove non vengono visualizzate immagini.

Off: Scurire entrambe le estremità.

Basso: Virare in grigio scuro.

Medio: Virare in grigio.

Alto: Virare in grigio chiaro.



Note:

- Per ridurre il verificarsi della ritenzione di immagine, regolare Lati immagine a Alto.
- I pannelli laterali potrebbero lampeggiare (bianco e nero alternativamente) a seconda dell'immagine visualizzata sullo schermo. L'utilizzo della modalità Cinema ridurrà il lampeggiamento.

Saver NANODRIFT

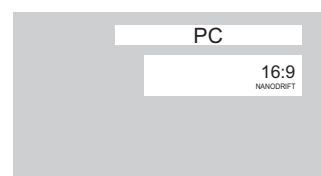
Consente di spostare leggermente la posizione di visualizzazione dello schermo per ridurre la conservazione dell'immagine sul pannello di visualizzazione.

Off: Saver NANODRIFT non è attivo.

Minimo – Max: Saver NANODRIFT è attivo. La posizione di visualizzazione dello schermo si sposta a intervalli regolari. L'intervallo di movimento dello schermo può essere configurato. In seguito a questa operazione è possibile che una parte dello schermo non venga visualizzata. Se si modifica il valore, viene visualizzata una maschera nell'intervallo in cui manca l'immagine a seguito del cambiamento di posizione.



Se è impostata la Riduzione della ritenzione di immagine "NANODRIFT", viene visualizzato "NANODRIFT".



Nota:

Questa funzione non è utilizzabile nei seguenti casi.

Se "MULTI DISPLAY" è impostato su "On"

Se "Impostazione ritratto" è impostato su "On"

Nella modalità di zoom digitale

Limitazione picco

On: Elimina il contrasto dell'immagine (picchi di luminosità).

Nota: Quando si visualizza un'immagine statica per un periodo di tempo prolungato, lo schermo potrebbe diventare leggermente più scuro. (vedere a pag. 64)

Impostazioni espresso

Configurare il menu "Riduzione della ritenzione di immagine" sulle impostazioni consigliate.

Tutti i menu vengono bloccati.

Modo Immagine: Normale

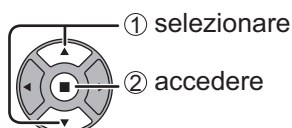
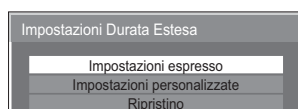
Contrasto: Impostazione consigliata per ogni modello

Lati immagine: Alto

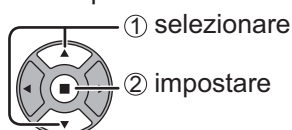
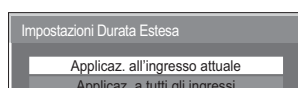
Saver NANODRIFT: Medio Alto

Limitazione picco: On

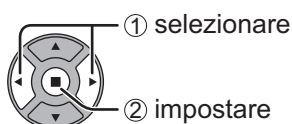
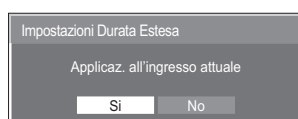
1 Selezionare "Impostazioni veloci".



2 Selezionare l'ingresso per attivare le impostazioni.



3 Selezionare "Sì".

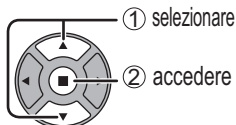
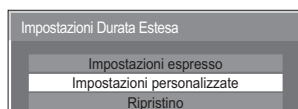


Riduzione della ritenzione di immagine sullo schermo

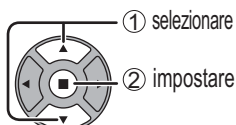
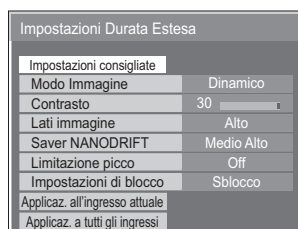
Impostazioni personalizzate

Configurare il proprio menu "Riduzione della ritenzione di immagine".

1 Selezionare "Impostazioni personalizzate".

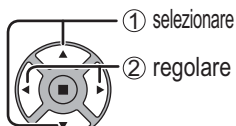
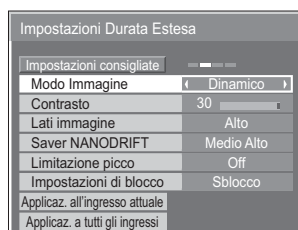


2 Per configurare ciascun menu sulle impostazioni consigliate: Selezionare "Impostazioni consigliate".

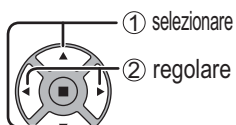
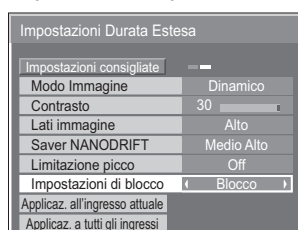


Ciascun menu viene configurato secondo le "Impostazioni veloci".

3 Impostare ciascun menu.



4 Per bloccare le impostazioni di ciascun menu: Impostare "Impostazioni di blocco" su "Blocco".



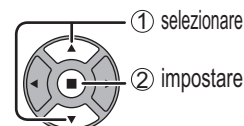
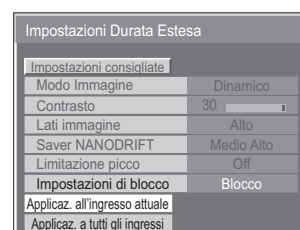
Quando un menu è bloccato, appare virato in grigio e non può essere modificato.

Non è più possibile impostare "Modo Immagine" e "Contrasto" nel menu "Immagine": apposite icone indicano il loro stato di blocco.

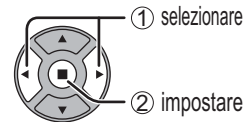
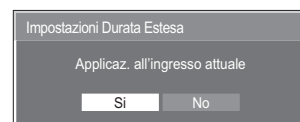
Inoltre, "Normalizzare", "Salva" e "Richiamo memoria" non sono disponibili.



5 Selezionare l'ingresso per attivare le impostazioni.



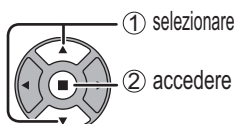
6 Selezionare "Sì".



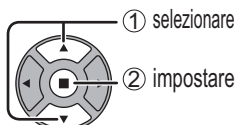
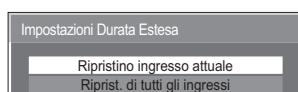
Inizializzazione Parametri

Reimpostare il menu "Riduzione della ritenzione di immagine" sui valori di fabbrica. Tutti i menu vengono sbloccati.

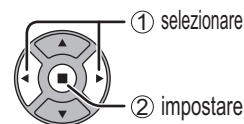
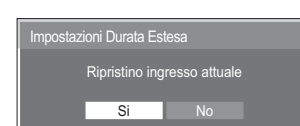
1 Selezionare "Inizializzazione Parametri".



2 Selezionare l'ingresso per ripristinare i valori.

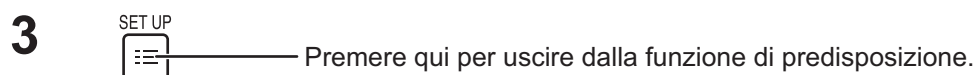
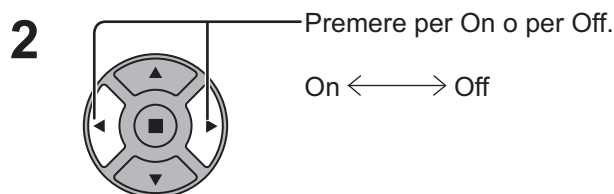
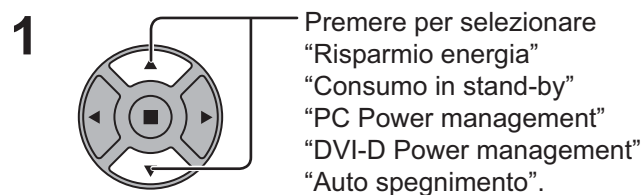


3 Selezionare "Sì".



Riduzione del consumo

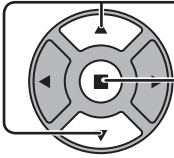
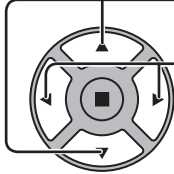
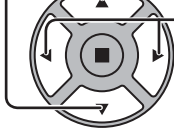
- **Risparmio energia:** Attivando questa funzione, il livello luminoso dello schermo al plasma viene eliminato, contribuendo così alla riduzione del consumo di energia.
- **Consumo in stand-by:** Attivando questa funzione, il consumo di energia del microcomputer viene ulteriormente ridotto nel corso della posizione di attesa (vedere alle pag. 13, 16, 17), contribuendo così alla riduzione del consumo di energia dell'apparecchio.
- **PC Gestione alimentaz.:** Se si imposta questa funzione su "On", essa opera nelle condizioni seguenti per accendere e spegnere automaticamente lo schermo al plasma.
Se non vengono rilevate le immagini (Segnali di sincronizzazione HD-VD) per 30 secondi circa durante l'ingresso del segnale PC:
→ Lo schermo al plasma si spegne (Standby); l'indicatore di accensione si accende arancione.
Quando in seguito vengono rilevate le immagini (Segnali di sincronizzazione HD-VD):
→ Lo schermo al plasma si accende; l'indicatore di accensione si accende verde.
Note:
 - Questa funzione opera soltanto durante l'ingresso del segnale PC.
 - Questa funzione è operativa quando "Sinc" è impostato su "Automatico", "Selezione ingresso componente/RGB" è impostato su "RGB" e durante la visione normale (schermata di una immagine).
- **DVI-D Gestione alimentaz.:** Se si imposta questa funzione su On, essa opera nelle condizioni seguenti per accendere e spegnere automaticamente lo schermo al plasma.
Se non vengono rilevate immagini (segnale di sincronizzazione) per 30 secondi circa durante l'ingresso del segnale DVI:
→ Lo schermo al plasma si spegne (standby); l'indicatore di accensione si illumina in arancione.
Quando in seguito vengono rilevate le immagini (segnale di sincronizzazione):
→ Lo schermo al plasma si accende; l'indicatore di accensione si illumina in verde.
Note:
 - Questa funzione è attiva soltanto durante l'ingresso del segnale DVI.
 - Questa funzione non opera durante l'ingresso dalla morsettiere DVI-D (TY-FB11DD).
 - A seconda del tipo di scheda terminali installata, la funzione potrebbe non essere valida.
- **Auto spegnimento:** L'alimentazione all'apparecchio viene automaticamente disattivata in caso di assenza di segnali in ingresso.
Con questa funzione attivata, l'alimentazione all'apparecchio si interrompe automaticamente 10 minuti dopo l'interruzione del segnale in ingresso.
Nota:
Questa funzione è attiva durante la visione normale (schermata con un'immagine).



Approntamento 1/2	
Segnale	
Salvaschermo	
Impostazioni Durata Estesa	
Nome segn. ingresso	
Selezione ingresso componente/RGB	RGB
Risparmio energia	Off
Consumo in stand-by	Off
PC Gestione alimentaz.	Off
DVI-D Gestione alimentaz.	Off
Auto spegnimento	Off
Lingua OSD	Italiano

Personalizzazione delle etichette di ingresso

Con questa funzione è possibile modificare l'indicazione presente sulle etichette che visualizzano il tipo di segnale in ingresso (vedere a pag. 15).

- 1  Premere per visualizzare il menu Approntamento.
- 2  Premere per selezionare l'etichetta di ingresso.
 Premere per visualizzare la schermata Nome segn. ingresso.
- 3  Premere per selezionare l'ingresso immagine.
 Premere per modificare l'etichetta di ingresso.

Approntamento 1/2	
Segnale	
Salvaschermo	
Impostazioni Durata Estesa	
Nome segn. ingresso	
Selezione ingresso componente/RGB	
	RGB
Risparmio energia	Off
Consumo in stand-by	Off
PC Gestione alimentaz.	Off
DVI-D Gestione alimentaz.	Off
Auto spegnimento	Off
Lingua OSD	Italiano

Nome segn. ingresso	
SLOT INPUT	◀ SLOT INPUT ▶
VIDEO	◀ VIDEO ▶
COMPONENT	◀ COMPONENT ▶
HDMI	◀ HDMI ▶
DVI	◀ DVI ▶
PC	◀ PC ▶

Ingresso immagine	Nome segn. ingresso
[SLOT INPUT]*1	SLOT INPUT / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (Salta)
[VIDEO]	VIDEO / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (Salta)
[COMPONENT]*2	COMPONENT / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (Salta)
[HDMI]	HDMI / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (Salta)
[DVI]	DVI / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (Salta)
[PC]	PC / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (Salta)

(Salta): Premendo il tasto INPUT l'ingresso viene saltato.

*1 "SLOT INPUT" viene visualizzato quando è installata una scheda dei terminali.

*2 "COMPONENT" può essere visualizzato come "RGB" a seconda dell'impostazione di "Selezione ingresso componente/RGB". (vedere a pag. 47)

Se è installata una scheda dei terminali con terminali a doppio ingresso

"SLOT INPUT" è visualizzato come "SLOT INPUT A" e "SLOT INPUT B" e sono disponibili impostazioni indipendenti.

[SLOT INPUT A]	SLOT INPUT A / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (Salta)
[SLOT INPUT B]	SLOT INPUT B / DVD1 / DVD2 / DVD3 / Blu-ray1 / Blu-ray2 / Blu-ray3 / CATV / VCR / STB / (Salta)

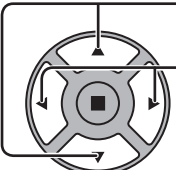
Quando è installata una scheda dei terminali con display fisso (come la scheda sintonizzatore)

Solo il display fisso e (Salta) sono disponibili come etichette di ingresso di "SLOT INPUT".

[SLOT INPUT]	display fisso / (Salta)
--------------	-------------------------

Selezione della lingua dei menu sullo schermo

1  Premere per visualizzare la schermata "Approntamento".

2  Premere per selezionare "Lingua OSD".
Premere per selezionare la lingua preferita.

■ Lingue selezionabili

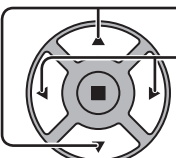
English(UK) Deutsch Français Italiano Español ENGLISH(US) 中文.....(Cinese) 日本語.....(Giapponese) Русский.....(Russo)

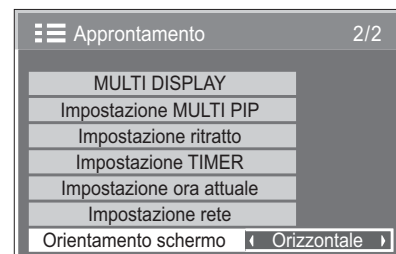


Orientamento schermo

Imposta il controllo della ventola e lo stile di visualizzazione del menu sullo schermo per l'installazione verticale.

1  Premere per visualizzare la schermata del menu Approntamento.

2  Premere per selezionare Orientamento schermo.
Premere per selezionare "Orizzontale" o "Verticale".



3  Premere per uscire dalla modalità regolazione.



Orizzontale

Controllo della ventola per l'installazione orizzontale.



Verticale

Controllo della ventola per l'installazione verticale. Il menu sullo schermo viene ruotato di 90 gradi in senso antiorario per essere adatto alla impostazione.

Note:

- Se si dispone lo schermo verticale, l'interruttore di alimentazione deve trovarsi in alto.
- Il controllo della ventola cambia quando si accende l'unità la volta seguente.

Impostazione MULTI DISPLAY

Sincronizzando gli schermi al plasma in gruppi come, per esempio, mostrato sotto, si può visualizzare attraverso tutti gli schermi una immagine ingrandita.

Per questa modalità operativa, è necessario impostare ogni schermo al plasma con un numero di schermo, per determinarne la posizione.

(Esempio)

gruppo di 4 (2 × 2)



gruppo di 9 (3 × 3)



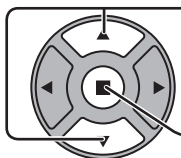
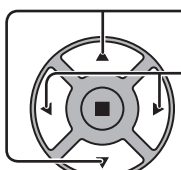
gruppo di 16 (4 × 4)

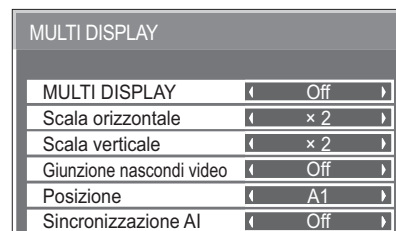


gruppo di 25 (5 × 5)

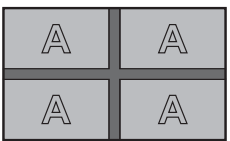


Come impostare MULTI DISPLAY

- 1  Premere per visualizzare la schermata del menu Approntamento.
- 2  Premere per selezionare l'opzione di impostazione MULTI DISPLAY.
 Premere per il menu "MULTI DISPLAY".
- 3  Premere per selezionare l'impostazione MULTI DISPLAY.
 Premere per On o per Off.



Voce	Dettagli																																																										
MULTI DISPLAY	Selezionare “On” o “Off”. Nota: Se si imposta MULTI DISPLAY a On, Impostazione ritratto non è disponibile.																																																										
Scala orizzontale	Selezionare “× 1”, “× 2”, “× 3”, “× 4”, “× 5”.																																																										
Scala verticale	Selezionare “× 1”, “× 2”, “× 3”, “× 4”, “× 5”.																																																										
Giunzione nascondi video	Selezionare “On” o “Off”. Per nascondere le giunzioni tra gli schermi.  Adatto alla visualizzazione di immagini in movimento. On Per mostrare le giunzioni tra gli schermi.  Adatto alla visualizzazione di immagini fisse. Off																																																										
Posizione	Selezionare il numero della disposizione desiderata. (A1-E5: Vedere quanto segue) Posizioni del numero dello schermo per ogni disposizione (Esempio) (2 × 1) <table><tr><td>A1</td><td>A2</td></tr></table> (2 × 3) <table><tr><td>A1</td><td>A2</td></tr><tr><td>B1</td><td>B2</td></tr><tr><td>C1</td><td>C2</td></tr></table> (4 × 2) <table><tr><td>A1</td><td>A2</td><td>A3</td><td>A4</td></tr><tr><td>B1</td><td>B2</td><td>B3</td><td>B4</td></tr></table> (4 × 4) <table><tr><td>A1</td><td>A2</td><td>A3</td><td>A4</td></tr><tr><td>B1</td><td>B2</td><td>B3</td><td>B4</td></tr><tr><td>C1</td><td>C2</td><td>C3</td><td>C4</td></tr><tr><td>D1</td><td>D2</td><td>D3</td><td>D4</td></tr></table> (5 × 5) <table><tr><td>A1</td><td>A2</td><td>A3</td><td>A4</td><td>A5</td></tr><tr><td>B1</td><td>B2</td><td>B3</td><td>B4</td><td>B5</td></tr><tr><td>C1</td><td>C2</td><td>C3</td><td>C4</td><td>C5</td></tr><tr><td>D1</td><td>D2</td><td>D3</td><td>D4</td><td>D5</td></tr><tr><td>E1</td><td>E2</td><td>E3</td><td>E4</td><td>E5</td></tr></table>		A1	A2	A1	A2	B1	B2	C1	C2	A1	A2	A3	A4	B1	B2	B3	B4	A1	A2	A3	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D1	D2	D3	D4	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C1	C2	C3	C4	C5	D1	D2	D3	D4	D5	E1	E2	E3	E4	E5
A1	A2																																																										
A1	A2																																																										
B1	B2																																																										
C1	C2																																																										
A1	A2	A3	A4																																																								
B1	B2	B3	B4																																																								
A1	A2	A3	A4																																																								
B1	B2	B3	B4																																																								
C1	C2	C3	C4																																																								
D1	D2	D3	D4																																																								
A1	A2	A3	A4	A5																																																							
B1	B2	B3	B4	B5																																																							
C1	C2	C3	C4	C5																																																							
D1	D2	D3	D4	D5																																																							
E1	E2	E3	E4	E5																																																							

Voce	Dettagli
Sincronizzazione AI	Selezionare "Off" o "On". La luminosità dipende da ciascuna impostazione dello schermo. Equalizzare la luminosità dello schermo.  Off  On Note: - Se si imposta sincronizzazione AI a On, i menu seguenti non sono più disponibili e queste impostazioni diventano fissate ai valori iniziali. Menu "Immagine": Colore, Tinta, Livello ingresso (Impostazioni avanzate) - Questa funzione non può essere regolata durante l'ingresso dal terminale VIDEO.

4  Premere qui per uscire dalla funzione di predisposizione.

Funzione ID del Telecomando

Si può impostare l'ID del telecomando quando si desidera usare questo telecomando con uno dei diversi schermi.

Nota:

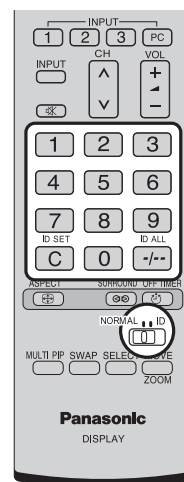
Per usare questa funzione, acquistare il telecomando ID venduto separatamente.

Modello parti : EUR7636090R

- 1 Spostare  su  sul lato destro.
- 2 Premere il pulsante  sul telecomando.
- 3 Premere uno dei numeri  - ,  per l'impostazione delle cifre delle decine.
- 4 Premere uno dei numeri  - ,  per l'impostazione delle cifre delle unità.

Nota:

- I numeri in 2, 3 e 4 devono essere impostati rapidamente.
- La gamma dei numeri dell'ID regolabili è 0 - 99.
- Se il pulsante di un numero viene premuto più di due volte, i primi due numeri divengono il numero dell'ID per il telecomando.



Funzionamento del pulsante dell'ID del telecomando

Il funzionamento è uguale a quello del telecomando normale, ad eccezione del pulsante .

Annullamento dell'ID

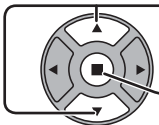
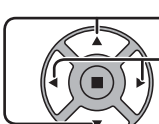
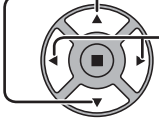
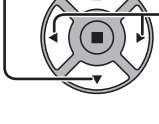
Premere il pulsante  sul telecomando. (Questa azione produce lo stesso risultato della pressione dei tasti ,  e  contemporaneamente.)

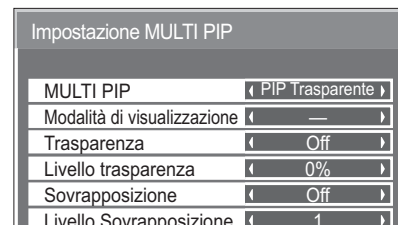
Nota:

- Impostare l'ID Telecomando su "On" per attivare l'ID del telecomando.
Se l'ID Telecomando è impostato su "On", è possibile utilizzare il telecomando senza numero di ID identico, durante la visualizzazione del menu delle opzioni. (vedere a pag. 54)
- L'ID del telecomando non può essere usato quando la selezione dell'ID è impostata su un numero diverso da 0 e l'ID del telecomando è diverso dal numero della selezione dell'ID (vedere a pag. 54).

Impostazione MULTI PIP

Imposta la funzione di visualizzazione su due schermate che si attiva quando si preme .

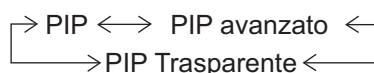
- 1  Premere per visualizzare la schermata del menu Approntamento.
- 2  Premere qui per selezionare "Impostazione MULTI PIP".
 Premere per visualizzare la schermata del menu Impostazione MULTI PIP.
- 3  Premere per selezionare il menu di regolazione.
 Premere per regolare il menu.



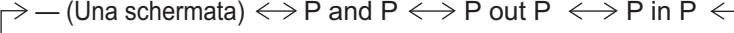
Impostazione MULTI PIP

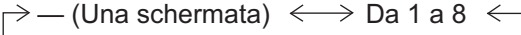
Modalità di visualizzazione

Imposta la funzione di due schermate.



La modalità di visualizzazione può essere cambiata separatamente per ciascuna funzione impostata in "Impostazione MULTI PIP".

Per "PIP":  — (Una schermata) <-> P and P <-> P out P <-> P in P <->

Per "PIP avanzato":  — (Una schermata) <-> Da 1 a 8 <->

Per "PIP Trasparente":  — (Una schermata) <-> Schermo Pieno <-> P in P <->

Nota: La modalità di visualizzazione cambia allo stesso modo di quando si preme .

Visualizzazione trasparente della schermata secondaria (durante "PIP Trasparente")

- ① Selezionare "On" in "Trasparenza".
- ② Impostare il livello di trasparenza della schermata secondaria in "Livello trasparenza" (da 0 al 100%).

Esempio di impostazione Immagine trasparente (schermata secondaria)



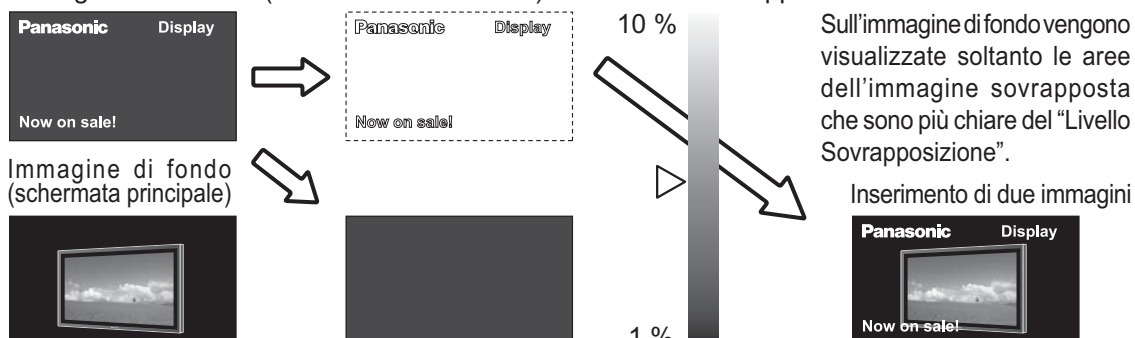
Nota: L'impostazione "Sovrapposizione" non è possibile quando "Trasparenza" è "On".

Inserimento schermata secondaria (durante "PIP Trasparente")

- ① Selezionare "On" in "Sovrapposizione".
- ② Impostare il "Livello Sovrapposizione" (da 1 al 10%).

Impostare la soglia del livello di luminosità per distinguere le aree trasparenti da quelle non trasparenti sulla schermata secondaria.

Esempio di impostazione Immagine da inserire (schermata secondaria)



Nota: L'impostazione "Trasparenza" non è possibile quando "Sovrapposizione" è "On".

Impostazione ritratto

Dividere una immagine di ingresso in 3 parti e visualizzare una di loro su uno schermo al plasma disposto verticalmente. L'immagine viene ingrandita 3 volte e ruotata di 90 gradi.

(Esempio)

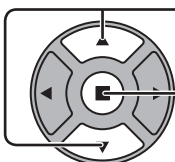
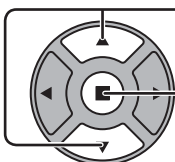


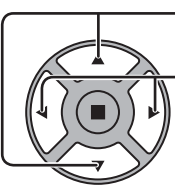
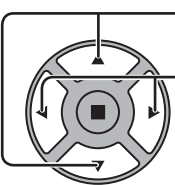
Note:

- Quando si usa la funzione di orientamento verticale con lo schermo disposto verticalmente, bisogna impostare a "Verticale" "Orientamento schermo" nel menu "Approntamento" (vedere a pag. 41).
- Se si dispone lo schermo verticale, l'interruttore di alimentazione deve trovarsi in alto.

Modo di impostare l'orientamento verticale

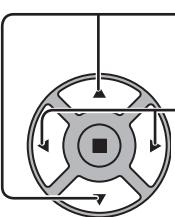
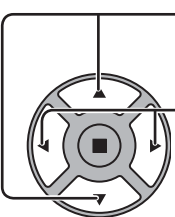
1  Premere per visualizzare la schermata "Approntamento".

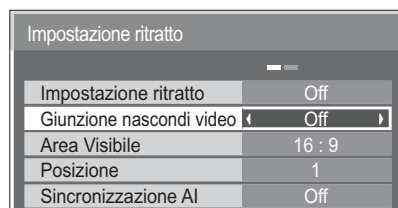
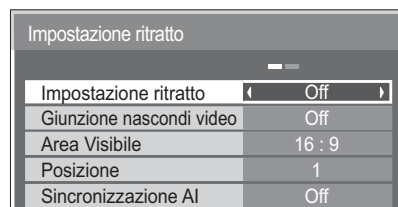
2  Premere per selezionare "Impostazione ritratto".
 Premere per visualizzare la schermata "Impostazione ritratto".

3  Premere per selezionare "Impostazione ritratto".
 Premere per selezionare "On" o "Off".

Nota:

Se si imposta Impostazione ritratto a On, l'impostazione MULTI DISPLAY non è più selezionabile.

4  Premere per selezionare "Giunzione nascondi video".
 Premere per selezionare "Off", "On".



Per nascondere le giunzioni tra gli schermi.



Adatto alla visualizzazione di immagini in movimento.

On

Per mostrare le giunzioni tra gli schermi.



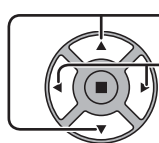
Adatto alla visualizzazione di immagini fisse.

Off

5 Area Visibile / Posizione

Area Visibile: Impostare una modalità di divisione dell'immagine per la funzione di orientamento verticale.

Posizione: Impostare una posizione dove visualizzare l'immagine per la funzione di orientamento verticale.



Premere per selezionare "Area Visibile" o "Posizione".

Premere per selezionare le singole funzioni.

Note:

- Per i video del segnale HD, l'"Area Visibile" è impostata su "16:9" e non può essere cambiata.

Segnale HD: 1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24sF, 750 (720) / 60p • 50p, 1250 (1080) / 50i

- Quando l'area visibile è "16:9", la modalità di aspetto si regola a "16:9".

Impostazione ritratto	
Impostazione ritratto	Off
Giunzione nascondi video	Off
Area Visibile	16 : 9
Posizione	1
Sincronizzazione AI	Off

Impostazione della posizione

Quando Impostazione ritratto è "On":

Visualizzare l'immagine della posizione selezionata.



Quando Impostazione ritratto è "Off":

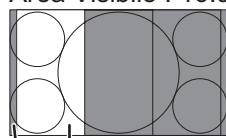
Rappresentare un'area della posizione selezionata con una luminosità normale e scurire il resto di essa.



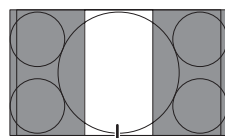
Area visibile e posizione

La modalità della divisione dell'immagine e la posizione secondo l'impostazione dell'area visibile sono come segue.

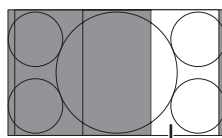
Area Visibile : 16:9



Posizione 1



Posizione 2



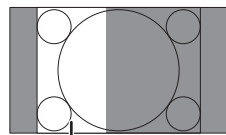
Posizione 3

Area non visualizzata (48 punti)

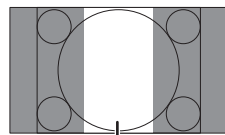
Adatta per visualizzare le immagini 16:9. Immagini 4:3 estese verticalmente.

Entrambi i lati destro e sinistro dell'immagine vengono tagliati di 48 punti.

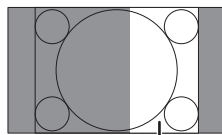
Area Visibile : 4:3



Posizione 1



Posizione 2



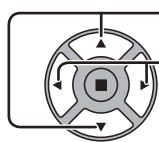
Posizione 3

Le immagini 4:3 vengono visualizzate senza cambiamento del rapporto di aspetto.

Anche se le immagini di ciascuna posizione si sovrappongono, si può regolare Pos./ Dimen. per visualizzare normalmente l'immagine. (vedere a pag. 24)

6 Sincronizzazione AI

Regolare per equalizzare la luminosità dei 3 schermi quando si usa l'impostazione di orientamento verticale.



Premere per selezionare "Sincronizzazione AI"

Premere per selezionare "Off", "On".

La luminosità dipende da ciascuna impostazione dello schermo.



Off

Equalizzare la luminosità dello schermo.



On

Impostazione ritratto	
Impostazione ritratto	Off
Giunzione nascondi video	Off
Area Visibile	16 : 9
Posizione	1
Sincronizzazione AI	Off

Note:

- Se si imposta sincronizzazione AI a On, i menu seguenti non sono più disponibili e queste impostazioni diventano fissate ai valori iniziali

Menu "Immagine": Colore, Tinta, Livello ingresso (Impostazioni avanzate)

- Questa funzione non può essere regolata durante l'ingresso dal terminale VIDEO.

7



Premere per uscire dalla modalità Regolazione.

Impostazione iniziale in base ai segnali di ingresso

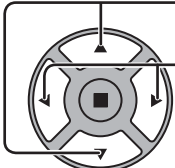
Selezione ingresso componente/RGB

Selezionare per far corrispondere i segnali dalla sorgente collegata ai terminali di ingresso componente / RGB o PC.

Segnali Y, P_B, P_R ⇒ “Componente”

Segnali RGB ⇒ “RGB”

1  Premere per visualizzare la schermata “Approntamento”.

2  Premere per selezionare “Selezione ingresso componente/RGB”.
Premere per selezionare il segnale di ingresso desiderato.
Componente ← → RGB

3  Premere per uscire dalla modalità regolazione.

Approntamento 1/2	
Segnale	
Salvaschermo	
Impostazioni Durata Estesa	
Nome segn. ingresso	
Selezione ingresso componente/RGB	
	RGB
Risparmio energia	Off
Consumo in stand-by	Off
PC Gestione alimentaz.	Off
DVI-D Gestione alimentaz.	Off
Auto spegnimento	Off
Lingua OSD	Italiano

Nota:

Impostare il terminale di ingresso selezionato (COMPONENT RGB IN o PC IN).

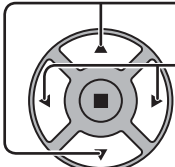
Selezione ingresso YUV/RGB

Selezionare conformemente ai segnali dall'apparecchiatura sorgente collegata ai terminali di ingresso DVI.

Segnali YUV ⇒ “YUV”

Segnali RGB ⇒ “RGB”

1  Premere per visualizzare la schermata “Approntamento”.

2  Premere per selezionare “Selezione YUV/RGB-in”.
Premere per selezionare il segnale di ingresso desiderato.
YUV ← → RGB

3  Premere per uscire dalla modalità regolazione.

Approntamento 1/2	
Segnale	
Salvaschermo	
Impostazioni Durata Estesa	
Nome segn. ingresso	
Selezione YUV/RGB-in	
	RGB
Risparmio energia	Off
Consumo in stand-by	Off
PC Gestione alimentaz.	Off
DVI-D Gestione alimentaz.	Off
Auto spegnimento	Off
Lingua OSD	Italiano

Note:

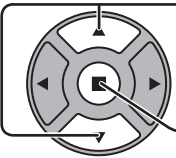
- A seconda del tipo di scheda opzionale installata, la selezione può risultare non possibile.
- Impostare il terminale di ingresso selezionato (SLOT o DVI-D IN).

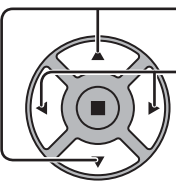
Menu Segnale

Nota:

Il menu di impostazione "Segnale" visualizza una condizione di impostazione diversa per ciascun segnale di ingresso.

1  Premere per visualizzare la schermata "Approntamento".

2  Premere per selezionare "Segnale".
Premere per visualizzare la schermata "Segnale".

3  Premere per selezionare il menu di regolazione.
Premere per regolare il menu.

4  Premere per uscire dalla modalità Regolazione.

Approntamento 1/2	
Segnale	
Salvaschermo	
Impostazioni Durata Estesa	
Nome segn. ingresso	
Selezione ingresso componente/RGB	
Risparmio energia	Off
Consumo in stand-by	Off
PC Gestione alimentaz.	Off
DVI-D Gestione alimentaz.	Off
Auto spegnimento	Off
Lingua OSD	Italiano

↓ Premere il tasto ACTION (■)

Per VIDEO (S VIDEO)

Segnale [AV]	
Filtro Y/C 3D (NTSC)	On
Sistema colore	Auto
Cinema reality	Off
Riduzione del rumore	Off

Per RGB

Segnale [RGB]	
Sinc	Automatico
Cinema reality	Off
Modalità XGA	Automatico
Riduzione del rumore	Off
Freq. O.	63.98 kHz
Freq. V.	60.02 Hz
Formato segnale	1280×1024/60

Per Componente

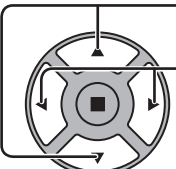
Segnale [Componente]	
Sinc	Automatico
Cinema reality	Off
Modalità XGA	Automatico
Riduzione del rumore	Off
H-Freq.	63.98 kHz
V-Freq.	60.02 Hz
Signal Format	1280×1024/60

Per Digital

Segnale [Digital]	
Cinema reality	Off
Riduzione del rumore	Off
Freq. O.	63.98 kHz
Freq. V.	60.02 Hz
Freq. DOT Clock	108.0 MHz
Formato segnale	1280×1024/60

Filtro 3D Y/C – Per immagini video NTSC

Questo menu viene visualizzato quando la scheda dei doppi terminali video BNC (TY-FB9BD) è installata sull'unità. Selezionare "Segnale" dal menu "Approntamento" durante il segnale di ingresso Video (S Video). (Appare il menu "Segnale [AV]".)

 Premere per selezionare "Filtro Y/C 3D (NTSC)"
Premere per impostare On/Off.

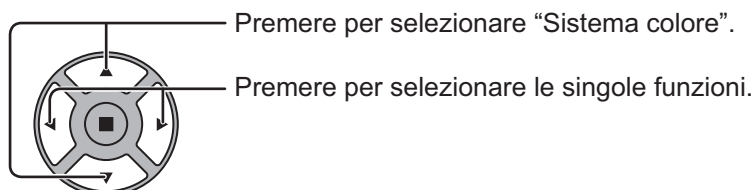
Filtro Y/C 3D (NTSC)	On
----------------------	----

Nota:

Nella posizione On, l'attivazione di questa impostazione ha effetto solo sui segnali d'ingresso NTSC.

Sistema colore

Selezionare Segnale dal menu "Approntamento" durante il segnale di ingresso Video (S Video). (Appare il menu "Segnale [AV]").)



Segnale [AV]	
Filtro Y/C 3D (NTSC)	On
Sistema colore	Auto
Cinema reality	Off
Riduzione del rumore	Off

Se l'immagine visualizzata diventasse instabile:

Con il sistema impostato su Auto e in condizioni di segnali in ingresso disturbati o di livello basso, è possibile, seppur raramente, che l'immagine diventi instabile. Se questo dovesse accadere, impostare il sistema in modo adeguato al formato del segnale d'ingresso.

Sistema a colori: Impostare il sistema di colore in modo che corrisponda al segnale di ingresso. Se è selezionato "Auto", il sistema di colore viene selezionato automaticamente tra NTSC/PAL/SECAM/M.NTSC.

Per visualizzare i segnali PAL60, selezionare "Auto" o "PAL".

→ Auto ↔ PAL ↔ SECAM ↔ M.NTSC ↔ NTSC ←

Cinema reality

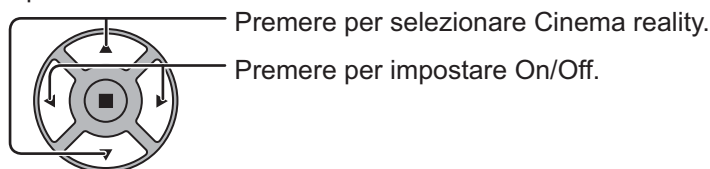
Cinema reality:

Attivando questa funzione, la riproduzione dello schermo fornisce una più naturale interpretazione delle sorgenti, quali ad esempio i film, registrate a 24 fotogrammi per secondo. Se l'immagine risulta instabile, disattivare la funzione.

Note:

Quando la funzione è attivata (on), questa impostazione ha effetto solo sul seguente ingresso di segnale:

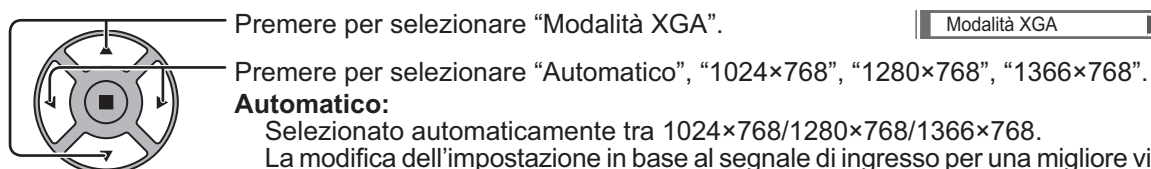
- Ingresso dei segnali NTSC e PAL nel corso di segnale di ingresso del tipo "AV (S VIDEO)".
- Ingresso dei segnali 525i (480i), 625i (575i) e 1125(1080) / 60i nel corso di segnale in ingresso del tipo "Componente".



Cinema reality	Off
----------------	-----

Modalità XGA

Questo menu viene visualizzato quando il segnale di ingresso è analogico (Component/PC). Questa unità supporta tre tipi di segnali XGA con frequenza verticale di 60 Hz aventi diversi formati e velocità di campionamento (1024 × 768 @ 60 Hz, 1280 × 768 @ 60 Hz e 1366 × 768 @ 60 Hz).



Modalità XGA	Automatico
--------------	------------

Automatico:

Selezionato automaticamente tra 1024×768/1280×768/1366×768.

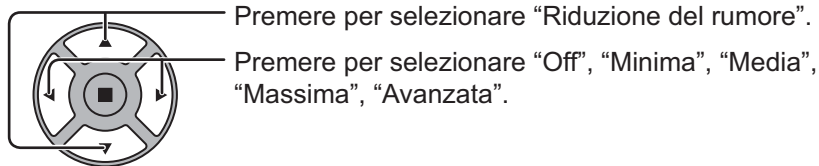
La modifica dell'impostazione in base al segnale di ingresso per una migliore visualizzazione dipende dall'angolazione della visione e dalle condizioni di risoluzione dello schermo.

Nota:

Inoltre, dopo aver effettuato questa impostazione, fare ogni regolazione (come "Imp. Auto") sul menu "Pos./Dimen." come necessario (vedere a pag. 24).

Riduzione del rumore

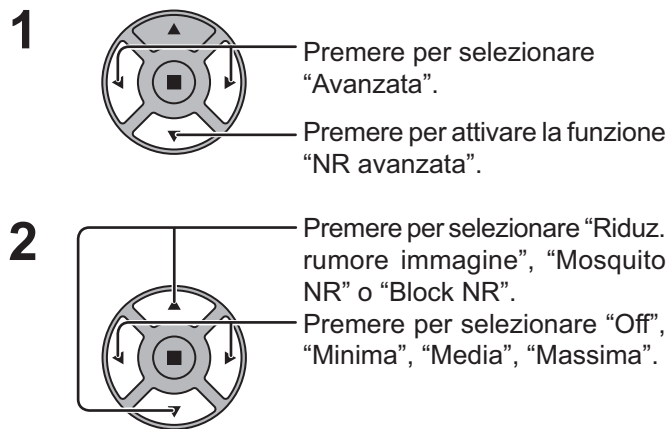
Imposta insieme le tre funzioni NR (riduzione del rumore).
Riduz. rumore immagine, Mosquito NR, Block NR



Riduzione del rumore ◀ Off ▶

NR avanzata

Imposta separatamente le tre funzioni NR.



Riduzione del rumore ◀ Avanzata ▶

NR avanzata [AV]	
Riduz. rumore immagine	◀ Off ▶
Mosquito NR	◀ Off ▶
Block NR	◀ Off ▶

NR avanzata [RGB]	
Riduz. rumore immagine	◀ Off ▶
Mosquito NR	◀ Off ▶
Block NR	◀ Off ▶

NR avanzata [Component]	
Riduz. rumore immagine	◀ Off ▶
Mosquito NR	◀ Off ▶
Block NR	◀ Off ▶

NR avanzata [Digital]	
Riduz. rumore immagine	◀ Off ▶
Mosquito NR	◀ Off ▶
Block NR	◀ Off ▶

Riduz. rumore immagine: Riduce automaticamente i disturbi all'immagine indesiderati.

Mosquito NR: Riduce il Mosquito intorno ai sottotitoli sui video MPEG.

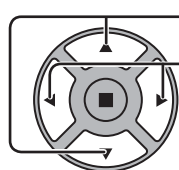
Block NR: Riduce il disturbo di blocco quando si riproducono i video MPEG.

Nota:

Riduzione del rumore non può essere regolata mentre si sta utilizzando un segnale PC.

Sinc

Questa funzione è attiva soltanto durante l'ingresso dal terminale PC IN.
Selezionare Segnale dal menu "Approntamento" durante il segnale di ingresso RGB o componente.



Premere per selezionare "Sinc".

Premere per regolare.

Segnale [RGB]	
Sinc	Automatico
Cinema reality	Off
Modalità XGA	Automatico

Impostazione del segnale di sincronizzazione RGB

Verificare che l'ingresso sia impostato su RGB (questa impostazione è valida solo per il segnale di ingresso RGB).

Auto: Il segnale di sincronismo H e V o sincronizzato viene selezionato automaticamente. Se entrano entrambi, viene selezionato il segnale di sincronismo H e V.



on G: Utilizza un segnale sincronizzato sul segnale Video G che viene immesso attraverso il connettore G.



VBS: Utilizza un segnale sincronizzato di ingresso sincronizzazione composito, che viene immesso dal connettore HD.

Impostazione del segnale di sincronizzazione componente

Verificare che l'ingresso sia impostato su componente (questa impostazione è valida solo per il segnale di ingresso componente).

Auto: Il segnale di sincronismo H e V o sincronizzato viene selezionato automaticamente. Se entrano entrambi, viene selezionato il segnale di sincronismo H e V.



on Y: Utilizza un segnale sincronizzato sul segnale Video Y che viene immesso attraverso il connettore Y.

Nota:

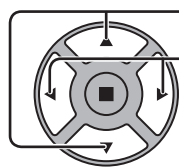
Accetta solo segnali RGB dal terminale COMPONENT/RGB IN con "Sinc on G".

SDI uscita passante

Imposta la funzione di passaggio attivo della piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).

Nota:

Le impostazioni per questo menu possono essere fatte soltanto quando si seleziona una fessura montata con una piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).



Premere per selezionare "SDI uscita passante".

Premere per selezionare "On" o "Off".

On: Abilita il passaggio attivo.

Off: Disabilita il passaggio attivo.

Segnale [Digital]	
Cinema reality	Off
SDI uscita passante	Off
Riduzione del rumore	Off

Visualizzazione del segnale di ingresso

Visualizza la frequenza e il tipo del segnale di ingresso attuale.

Questa visualizzazione è valida solamente per i segnali di ingresso Componente/RGB/PC e Digital.

Valori limite:

Orizzontale 15 - 110 kHz

Verticale 48 - 120 Hz

Freq. O.	63.98	kHz
Freq. V.	60.02	Hz
Formato segnale	1280×1024/60	

La frequenza di sincronizzazione viene visualizzata durante l'ingresso del segnale digitale.

Freq. O.	63.98	kHz
Freq. V.	60.02	Hz
Freq. DOT Clock	108.0	MHz
Formato segnale	1280×1024/60	

Impostazione rete

Configurare le diverse impostazioni per utilizzare la funzione di rete.

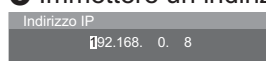


Impostazioni DHCP, Indirizzo IP, Subnet mask e Gateway

1 Impostare DHCP.
Se è selezionato “Off”, è possibile configurare manualmente Indirizzo IP e altre impostazioni.

2 Selezionare l'elemento e premere .

3 Immettere un indirizzo.



① Utilizzare  per selezionare una cifra.

② Utilizzare  per cambiare un numero.

③ Premere .

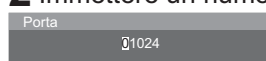
Premere  per annullare la modifica dell'indirizzo.

4 Selezionare “Salva” e premere .

Impostazione Porta

1 Selezionare “Porta” e premere .

2 Immettere un numero di porta.



① Utilizzare  per selezionare una cifra.

② Utilizzare  per cambiare un numero.

③ Premere .

Premere  per annullare la modifica del numero di porta.

Salva

Salvare l'impostazione di rete corrente. Ogni valore impostato per DHCP, Indirizzo IP, Subnet mask e Gateway viene salvato. Se viene visualizzato “NG”, verificare che l'Indirizzo IP non sia in uso nella stessa rete.

DHCP (funzione client DHCP)

Per ottenere automaticamente un indirizzo IP da un server DHCP, impostare “On” per l'opzione. Se non è in uso un server DHCP, impostare “Off”.

Indirizzo IP

(visualizzazione e impostazione dell'indirizzo IP)

Se non viene utilizzato un server DHCP, immettere un indirizzo IP.

Subnet mask

(visualizzazione e impostazione della subnet mask)

Se non viene utilizzato un server DHCP, immettere una subnet mask.

Gateway

(visualizzazione e impostazione dell'indirizzo gateway)

Se non viene utilizzato un server DHCP, immettere un indirizzo gateway.

Porta

Impostare il numero di porta utilizzato per il controllo dei comandi.

I valori disponibili sono compresi tra 1024 e 65535.

Se è utilizzato il protocollo PLink™, non è necessaria l'impostazione della porta.

Velocità LAN

Impostare la velocità di connessione dell'ambiente LAN. Scegliere il valore tra Automatico, 10 Half, 10 Full, 100 Half o 100 Full.

ID rete

Impostare l'ID per identificare questa unità.

I valori disponibili sono compresi tra 0 e 99.

Selezione I/F controllo

Stabilire se il controllo deve avvenire tramite RS-232C (seriale) o LAN. Se è impostato “LAN”, l'alimentazione dello slot è attivata e l'indicatore di accensione si illumina in arancione quando il dispositivo viene spento con il telecomando (stato di standby), indipendentemente dall'impostazione di “Slot power”. (vedere a pag. 55)

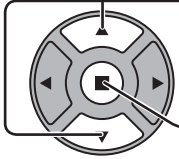
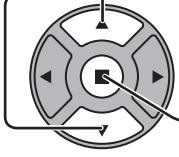
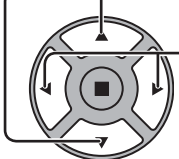
MAC address

Visualizzare l'MAC address di questa unità. L'MAC address non è visualizzato se “Selezione I/F controllo” è impostato su “RS-232C”.

Note:

- Per utilizzare un server DHCP, assicurarsi che sia stato avviato.
- Rivolgersi all'amministratore di rete per i dettagli sulle impostazioni.

Regolazione delle opzioni

- 1  Premere per visualizzare la schermata "Approntamento".
- 2  Premere per selezionare "Lingua OSD".
 Premere per almeno 3 secondi.
- 3  Premere per selezionare "Options".
 Premere per visualizzare il menu Options.
- 4  Premere per selezionare il menu preferito.
 Premere per regolare il menu.
- 5  Premere per uscire dal menu Options.

Options 1/3	
Weekly Command Timer	
Audio input select	
Onscreen display	On
Initial input	Off
Initial VOL level	Off 0
Maximum VOL level	Off 0
Input lock	Off
Button lock	Off
Remocon User level	Off

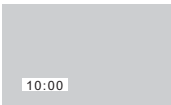
Options 2/3	
Off-timer function	Enable
Initial Power Mode	Normal
ID select	0
Remote ID	Off
Serial ID	Off
Display size	Off
Studio W/B	Off
Studio Gain	Off

Options 3/3	
Slot power	Off
Power On Screen Delay	Off
Clock Display	Off
All Aspect	Off
Auto Setup	Manual
Rotate	Off

Voce	Regolazioni
Weekly Command Timer	Imposta Weekly Command Timer (timer di comando settimanale). (vedere a pag. 56)
Audio input select	Consente di impostare l'audio quando è selezionato un ingresso immagine. (vedere a pag. 58)
Onscreen display	On: Visualizza le informazioni seguenti su schermo. • Display dell'alimentazione accesa • Display dell'interruttore del segnale di ingresso • Display di nessun segnale • Silenziamento e tempo rimanente del timer off dopo che  è stato premuto. Off: Nasconde tutti gli elementi sopra descritti.
Initial input	Regola il segnale d'ingresso quando viene accesa l'unità. Off ↔ PC ↔ SLOT INPUT *1 ↔ VIDEO ↔ COMPONENT *2 ↔ HDMI ↔ DVI *1 "SLOT INPUT" viene visualizzato quando è installata una scheda dei terminali opzionale. Se è installata una scheda dei terminali con terminali a doppio ingresso, vengono visualizzati "SLOT INPUT A" e "SLOT INPUT B". *2 "COMPONENT" può essere visualizzato come "RGB" a seconda dell'impostazione di "Selezione ingresso componente/RGB". (vedere a pag. 47) Note: • Appare soltanto il segnale regolato. (vedere a pag. 15) • Questo menu è disponibile soltanto quando il "Input lock" (blocco INPUT) è su "Off".
Initial VOL level	Premere il tasto  per regolare il volume al momento dell'accensione. Off ↔ On Off: Imposta il volume normale. On: Imposta il volume preferito. Note: • Quando "Maximum VOL level" (livello VOL massimo) è su "On" (Attivato), il volume può soltanto essere regolato tra lo 0 e la vostra massima gamma. • È possibile ascoltare il volume cambiato, a prescindere dall'impostazione del volume dell'apparecchio, prima di aprire il menu delle opzioni, se si effettua la regolazione del volume quando "Initial VOL level" (livello VOL iniziale) è predisposto su "On" (Attivato) e il cursore è sul menu.
Maximum VOL level	Premere il pulsante  per regolare il volume massimo. Off ↔ On Off: Imposta il volume massimo automatico. On: Imposta il volume massimo preferito. Note: • Se il "Maximum VOL level" (livello VOL Massimo) è impostato su un valore più basso del "Initial VOL level" (livello VOL iniziale), il "Initial VOL level" (livello VOL iniziale) diviene automaticamente uguale a quello del "Maximum VOL level" (livello VOL Massimo). • Il display del volume può salire fino a 63, a prescindere dalle impostazioni. • È possibile ascoltare il volume cambiato, a prescindere dall'impostazione del volume dell'apparecchio, prima di aprire il menu delle opzioni, se si effettua la regolazione del volume quando "Maximum VOL level" (livello VOL massimo) è predisposto su "On" (Attivato) e il cursore è sul menu.

Regolazione delle opzioni

Voce	Regolazioni
Input lock	Blocca il funzionamento dell'interruttore di ingresso. Off ↔ PC ↔ SLOT INPUT*1 ↔ VIDEO ↔ COMPONENT*2 ↔ HDMI ↔ DVI *1 "SLOT INPUT" viene visualizzato quando è installata una scheda dei terminali opzionale. Se è installata una scheda dei terminali con terminali a doppio ingresso, vengono visualizzati "SLOT INPUT A" e "SLOT INPUT B". *2 "COMPONENT" può essere visualizzato come "RGB" a seconda dell'impostazione di "Selezione ingresso componente/RGB". (vedere a pag. 47) Note: • Appare soltanto il segnale regolato (vedere a pag. 15). • L'interruttore di ingresso può essere usato quando questo è impostato su "Off". • Nella modalità di visualizzazione a due schermi, se l'impostazione non si trova su "Off", il valore verrà fissato come ingresso di valore nella modalità a schermo unico.
Button lock	Off ↔ MENU&ENTER ↔ On Off: Tutti i pulsanti dell'apparecchio principale possono essere usati. MENU&ENTER: Blocca i pulsanti  e  dell'apparecchio principale. On: Blocca tutti i pulsanti dell'apparecchio principale. Regola Button lock con i tasti dell'unità con il procedimento seguente. Off: Premere quattro volte  → Premere quattro volte  → Premere quattro volte  → Premere  MENU&ENTER: Premere quattro volte  → Premere quattro volte  → Premere quattro volte  → Premere quattro volte  → Premere  On: Premere quattro volte  → Premere quattro volte  → Premere quattro volte  → Premere 
Remocon User level	Off ↔ User1 ↔ User2 ↔ User3 Off: È possibile utilizzare tutti i pulsanti sul telecomando. User1: È possibile soltanto utilizzare i tasti , , , ,  del telecomando. User2: È possibile utilizzare soltanto il tasto , del telecomando. User3: Blocca tutti i pulsanti sul telecomando.
Off-timer function	Enable (Attiva): Abilita "Off-timer function" (funzione timer Off). Disable (Disattiva): Disabilita "Off-timer function" (funzione timer Off). Nota: Quando "Disable (Disattiva)" è impostato, la funzione timer Off è annullata.
Initial Power Mode	Normal ↔ Standby ↔ On Imposta la modalità di alimentazione dell'unità per quando torna la corrente dopo che è venuta a mancare o dopo che si è staccato e ricollegato il cavo di alimentazione. Normal: La corrente si ristabilisce allo stesso modo precedente l'interruzione. Standby: La corrente torna nella modalità di standby. (Indicatore di alimentazione: rosso/arancione) On: La corrente torna all'accensione. (Indicatore di corrente: verde) Nota: Se si usano multipli schermi, è meglio impostare "Standby" per ridurre il carico di corrente.
ID select	Imposta il numero di ID del pannello quando il pannello è usato in "Remote ID" (ID Telecomando) o "Serial ID" (ID Seriale). Gamma dei valori impostati: 0-100 (Valore standard: 0)
Remote ID	L'impostazione di questo menu è valida soltanto quando si usa il telecomando ID. Off: Disattiva le funzioni dell'ID del telecomando. È possibile utilizzare le funzioni normali del telecomando. On: Attiva le funzioni dell'ID del telecomando. Nota: Per usare la funzione ID del telecomando è necessario impostare ciascun numero ID del telecomando e dell'unità di visualizzazione. Per il metodo di impostazione, vedere "Funzione ID del Telecomando" (pagina 43) e "ID select" (sopra).
Serial ID	Imposta l'ID di controllo del pannello. Off: Disattiva il controllo esterno da parte dell'ID. On: Attiva il controllo esterno da parte dell'ID.
Display size	Regola la dimensione del display dell'immagine su schermo. Off: Imposta la dimensione del display dell'immagine normale su schermo. On: Imposta la dimensione del display dell'immagine in base a circa il 95% del display dell'immagine normale. Off  On  Note: • Questa impostazione è valida soltanto quando i segnali di ingresso sono i seguenti: NTSC, PAL, SECAM, M.NTSC, PAL60, PAL-M, PAL-N 525i, 525p, 625i, 625p, 750/60p, 750/50p, 1125/50i, 1125/24sF, 1125/25p, 1125/24p, 1125/30p, 1125/60p, 1125/50p, 1250/50i (Componente Video, RGB, DVI, SDI, HDMI) • Questa impostazione è invalida quando si seleziona la visualizzazione a due schermi, lo zoom digitale, i multipli schermi o l'orientamento verticale. • Quando "Display size" è impostato su "On", si possono regolare "Pos. orizzontale" e "Pos. verticale" in "Pos./Dimen.". • Fare riferimento alle istruzioni relative a ciascuna scheda per i segnali corrispondenti di DVI, SDI, HDMI.

Voce	Regolazioni
Studio W/B	Off: Azzerare tutte le impostazioni regolate. On: Imposta la temperatura del colore per lo studio televisivo. Regola il segnale di ingresso quando la TV è accesa. Nota: Valida soltanto quando "Calda" è impostato come "Temp. colore" nel menu "Immagine".
Studio Gain	Aumenta il contrasto per una visione migliore se una parte dell'immagine è troppo chiara da vedere. Off: Disattiva "Studio Gain" (guadagno studio). On: Abilita "Studio Gain" (guadagno studio). Nota: Questa impostazione è valida soltanto quando i segnali d'ingresso sono come segue: Componente Video, RGB (analogici), SDI, HDMI
Slot power	Off $\longleftrightarrow$ Auto $\longleftrightarrow$ On Off: La corrente non viene trasmessa all'alimentatore dell'alloggiamento. Auto: La corrente viene trasmessa all'alimentatore dell'alloggiamento soltanto quando la fornitura di tensione elettrica principale è accesa. On: La corrente viene trasmessa all'alimentatore dell'alloggiamento quando la fornitura di tensione elettrica principale è accesa o in modalità standby (attesa). Nota: In alcuni casi, la corrente viene trasmessa all'alimentatore dell'alloggiamento quando la fornitura di tensione elettrica principale è accesa o in stato di standby (attesa), a prescindere dall'impostazione della corrente dell'alloggiamento.
Power On Screen Delay	Off $\leftrightarrow$ 1 $\leftrightarrow$ 2 $\leftrightarrow$ 3... $\leftrightarrow$ 30 Si può impostare il tempo di ritardo accensione degli schermi per ridurre il carico di corrente, quando si preme $\odot$ /I per attivare i multipli schermi disposti insieme, per esempio, sul sistema MULTI DISPLAY. Impostare individualmente l'impostazione di ciascuno schermo. Off: Lo schermo si accende allo stesso tempo che si preme il tasto $\odot$ /I. Da 1 a 30: Impostare il tempo di ritardo accensione (secondi). Dopo aver premuto $\odot$ /I, lo schermo si accende con il ritardo di tempo secondo questa impostazione. Note: - Mentre questa funzione è operante, l'indicatore di alimentazione lampeggia verde. - Questa funzione opera anche quando la corrente si ristabilisce dopo che è venuta a mancare o dopo che il cavo di alimentazione è stato staccato e ricollegato. Dopo che si stacca e riconnette il cavo di alimentazione con l'unità nella modalità di standby e mentre la corrente viene alimentata a una piastra terminali, l'unità comincia ad alimentare la corrente alla piastra con il ritardo di tempo secondo l'impostazione. L'indicatore di accensione si accende prima rosso e diventa arancione quando la corrente comincia a essere alimentata alla piastra.
Clock Display	Off: Non visualizza l'orologio. On: Visualizza l'orologio. L'orologio viene visualizzato sulla parte inferiore sinistra dello schermo quando si preme il tasto RECALL Ⓢ . Nota: Se "Impostazione ora attuale" non è stata impostata, l'orologio non viene visualizzato anche se "Clock Display" è "On". (vedere a pagina 33) 
All Aspect	Imposta la modalità All Aspect (impostazione di aspetto avanzata) o la modalità di aspetto predefinita. Ad ogni pressione del tasto ASPECT Ⓢ , il rapporto di aspetto cambia nella modalità selezionata. Off: Modalità di aspetto predefinita On: Modalità All Aspect La modalità di aspetto di ciascuna impostazione è come segue: (Esempio: Segnale HD) Off 4:3→Formato 4:3→Zoom1→Zoom2→Zoom3→16:9→14:9→N-Zoom On 4:3 (1)→4:3 (2)→4:3 Full→Zoom1→Zoom2→Zoom3→16:9→14:9→Just1→Just2
Auto Setup	Imposta la modalità operativa per la regolazione automatica della posizione nel menu Pos./Dimen. Manual: la regolazione automatica della posizione si avvia quando viene premuto il tasto AUTO SETUP Ⓢ sul telecomando, oppure può essere eseguita dal menu Pos./Dimen. Auto: oltre che tramite telecomando o operazioni di menu, la regolazione automatica della posizione si avvia: Se l'alimentazione dello schermo è attivata. Se il segnale di ingresso viene cambiato.
Rotate	Off: Non fa ruotare l'immagine. On: Fa ruotare l'immagine di 180 gradi.

Normalizzazione

Quando sia i pulsanti dell'apparecchio principale che quelli del telecomando sono disattivati a causa delle regolazioni "Button lock" (Blocco pulsante), "Remocon User level" (Livello dell'Utente del Telecomando) o "Remote ID" (ID Telecomando), impostare tutti i valori su "Off" in modo che tutti i pulsanti vengano di nuovo abilitati.

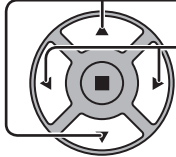
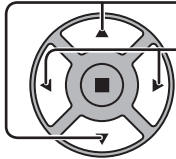
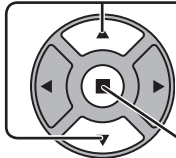
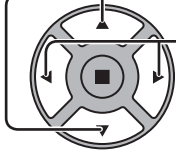
Premere il pulsante VOL sull'apparecchio principale insieme al pulsante R sul telecomando e tenerli premuti per più di 5 secondi. Appare il menu di "Shipping" (spedizione) ed il blocco viene annullato quando sparisce.

Weekly command timer (timer di comando settimanale)

Si può programmare il timer di 7 giorni impostando l'ora e il comando.

Nota:

Prima di impostare Weekly Command Timer, impostare Ora attuale. (vedere a pag. 33)

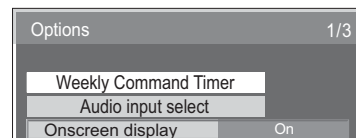
- 1 
 - Premere per selezionare Function.
 - Premere per selezionare "On".
- 2 
 - Premere per selezionare un giorno.
 - Premere per selezionare un numero di programma.
- 3 
 - Premere per selezionare Program Edit.
 - Premere per visualizzare la schermata di modifica dei programmi.
- 4 
 - Premere per selezionare Program.
 - Premere per cambiare i numeri dei programmi (1-7).
- 5 
 - Premere per selezionare il numero di un comando.
 - Premere per visualizzare le pagine dei comandi precedenti/seguenti (1-8) del programma selezionato.
 - Premere per visualizzare la schermata di impostazione comandi.

Nota:

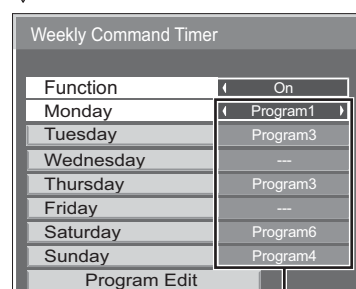
- Quando Function è impostata su On, Impostazione TIMER (vedere a pag. 33) non è disponibile e Intervallo / Assegnazione del tempo in modalità Salvaschermo (vedere a pag. 34) non possono essere selezionati.

Nota:

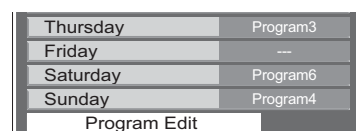
- Si può impostare il programma da 1 a 7.
- indica non impostato.



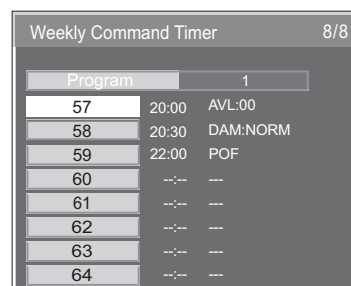
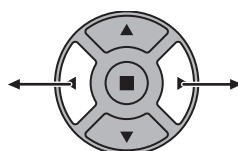
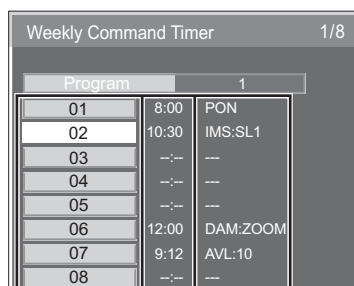
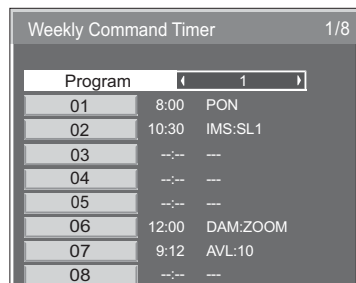
↓ Premere il tasto ACTION (■)



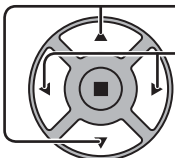
Numero di programma



Schermata di modifica programmi

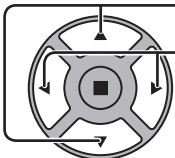


Comando (--- indica non impostato)
 Impostare l'ora del timer (--- indica non impostata)
 Numeri dei comandi

- 6**
- 
- Premere per selezionare Command No.
- Premere per selezionare il numero di un comando.

Schermata di impostazione comandi

Weekly Command Timer	
Program	1
Command No	02
Time	10:30
Command	IMS:SL1

- 7**
- 
- Premere per selezionare Time / Command.
- Premere per impostare ciascuna opzione.
- Time: Imposta l'ora di esecuzione di un programma di comando.

Weekly Command Timer	
Program	1
Command No	02
Time	10:30
Command	IMS:SL1

Premendo una volta il tasto “◀” o “▶” si cambia “Time” di 1 minuto.

Premendo continuamente il tasto “◀” o “▶” si cambia “Time” di 15 minuti.

Command: Selezionare un comando da eseguire all'ora impostata. Questa unità ha 64 comandi da impostare. (vedere a pag. 68)

Note:

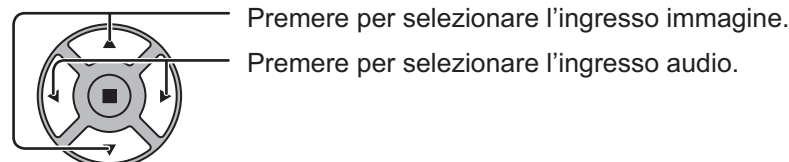
- I comandi vengono eseguiti nell'ordine dell'ora di esecuzione, indipendentemente dal numero del comando.
- Se l'ora di esecuzione di un comando si sovrappone a quella di un altro, questi comandi vengono eseguiti in ordine numerico.
- Premendo $\overset{N}{\bigcirc}$, Time diventa --:-- e Command ---.

Nota:

Premere $\overset{R}{\bigcirc}$ per tornare alla schermata precedente.

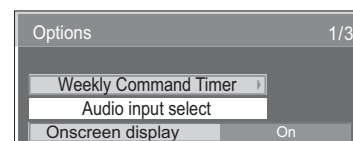
Audio Input Select (Selezione ingresso audio)

Consente di impostare l'audio quando è selezionato un ingresso immagine

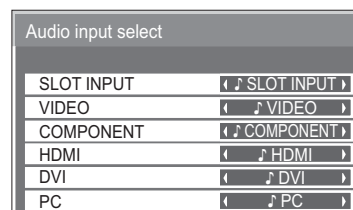


Premere per selezionare l'ingresso immagine.

Premere per selezionare l'ingresso audio.



↓ Premere il tasto Action (■)



Ingresso immagine Ingresso audio

[SLOT INPUT]*1	SLOT INPUT / VIDEO / COMPONENT / DVI / PC / NO AUDIO
[VIDEO]	SLOT INPUT / VIDEO / COMPONENT / DVI / PC / NO AUDIO
[COMPONENT]*2	SLOT INPUT / VIDEO / COMPONENT / DVI / PC / NO AUDIO
[HDMI]	SLOT INPUT / VIDEO / COMPONENT / HDMI / DVI / PC / NO AUDIO
[DVI]	SLOT INPUT / VIDEO / COMPONENT / DVI / PC / NO AUDIO
[PC]	SLOT INPUT / VIDEO / COMPONENT / DVI / PC / NO AUDIO

NO AUDIO: nessun ingresso audio (Muto)

*1 "SLOT INPUT" viene visualizzato quando è installata una scheda dei terminali.

*2 "COMPONENT" può essere visualizzato come "RGB" a seconda dell'impostazione di "Selezione ingresso componente/RGB". (vedere a pag. 47)

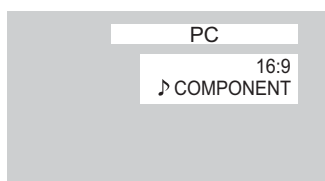
Se è installata una scheda dei terminali con terminali a doppio ingresso

"SLOT INPUT" è visualizzato come "SLOT INPUT A" e "SLOT INPUT B" e sono disponibili impostazioni indipendenti. Per impostare altri ingressi immagine è possibile selezionare "SLOT INPUT A" e "SLOT INPUT B".

Ingresso immagine Ingresso audio

[SLOT INPUT A]	SLOT INPUT A / VIDEO / COMPONENT / DVI / PC / NO AUDIO
[SLOT INPUT B]	SLOT INPUT B / VIDEO / COMPONENT / DVI / PC / NO AUDIO
[VIDEO]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO / COMPONENT / DVI / PC / NO AUDIO
[COMPONENT]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO / COMPONENT / DVI / PC / NO AUDIO
[HDMI]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO / COMPONENT / HDMI / DVI / PC / NO AUDIO
[DVI]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO / COMPONENT / DVI / PC / NO AUDIO
[PC]	SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO / COMPONENT / DVI / PC / NO AUDIO

Se l'ingresso immagine e l'ingresso audio sono differenti, l'ingresso audio viene visualizzato come segue.



Note:

- L'audio HDMI può essere selezionato solo per l'ingresso HDMI.
- Non è possibile impostare l'audio di B per SLOT INPUT A, o l'audio di A per SLOT INPUT B.
- In modalità doppia immagine l'audio non viene emesso, come previsto da questa impostazione.

Uso della funzione di rete

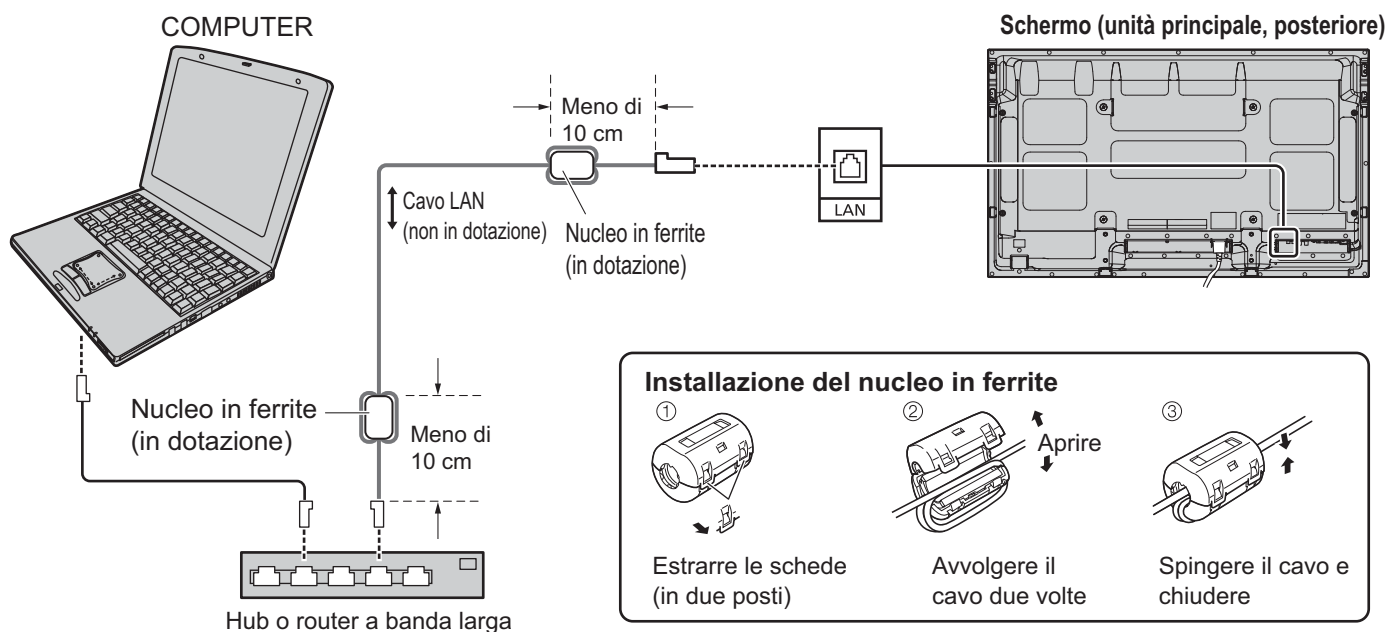
Questa unità dispone di una funzione di rete per controllare dal computer lo schermo collegato in rete.

Nota:

Per utilizzare la funzione di rete, configurare le diverse impostazioni di “Impostazione rete” e impostare “Selezione I/F controllo” su “LAN”. (vedere a pag. 52)

Se è impostato “LAN”, l'alimentazione dello slot è attivata e l'indicatore di accensione si illumina in arancione quando il dispositivo viene spento con il telecomando (stato di standby), indipendentemente dall'impostazione di “Slot power”. (vedere a pag. 55)

Esempio di connessione di rete



Note:

- Assicurarsi che il router a banda larga o l'hub supporti 10BASE-T/100BASE-TX.
- Per collegare un dispositivo con 100BASE-TX, utilizzare un cavo LAN di “categoria 5”.
- Se si tocca il terminale LAN con la mano carica di elettricità statica, è possibile provocare danni dovuti alla scarica di energia.
Non toccare il terminale LAN o le parti in metallo del cavo LAN.
- Per le istruzioni sul collegamento, rivolgersi all'amministratore di rete.

Controllo dei comandi

La funzione di rete dell'unità è in grado di controllare l'unità con le stesse modalità del controllo seriale da una rete.

Comandi supportati

Sono supportati i comandi utilizzati nel controllo seriale. (vedere a pag. 12)

Nota:

Rivolgersi al rivenditore Panasonic di zona per istruzioni dettagliate sull'uso dei comandi.

Protocollo PJLink™

La funzione di rete dell'unità è conforme a PJLink™ classe 1; è possibile eseguire le seguenti operazioni dal computer utilizzando il protocollo PJLink™.

- Configurazione dello schermo
- Interrogazione dello stato dello schermo

Comandi supportati

I comandi per il controllo dell'unità con il protocollo PJLink™ sono indicati nella tabella di seguito.

Comando	Controllo	Commento
POWR	Controllo dell'alimentazione	Parametro 0 = Standby 1 = Acceso
POWR?	Interrogazione dello stato dell'alimentazione	Parametro 0 = Standby 1 = Acceso
INPT	Interruttore di ingresso	Parametro Vedere i parametri del comando INST?
INPT?	Interrogazione dell'interruttore di ingresso	
AVMT	Controllo shutter	Parametro 10 = Immagine attivata (esclusione immagine disattivata), 11 = Immagine disattivata (attivazione immagine esclusa) 20 = Audio attivato (esclusione audio disattivata), 21 = Audio disattivato (attivazione audio esclusa) 30 = Modalità shutter disattivata (esclusione immagine e audio disattivata) 31 = Modalità shutter attivata (attivazione immagine e audio esclusa)
AVMT?	Interrogazione del controllo shutter	Parametro 11 = Immagine disattivata (attivazione immagine esclusa) 21 = Audio disattivato (attivazione audio esclusa) 30 = Modalità shutter disattivata (esclusione immagine e audio disattivata) 31 = Modalità shutter attivata (attivazione immagine e audio esclusa)
ERST?	Interrogazione dello stato di errore	Parametro Primo byte: indica un errore della ventola. 0 o 2. Secondo byte: 0 Terzo byte: 0 Quarto byte: 0 Quinto byte: 0 Sesto byte: indica un altro errore. 0 o 2. Significato delle impostazioni 0 - 2: 0 = Errore non rilevato, 2 = Errore
LAMP?	Interrogazione dello stato della lampada	Non supportata
INST?	Interrogazione dell'elenco interruttori di ingresso	Parametro I numeri da 11 a 13 dipendono dalle condizioni di installazione dello slot 11: PC IN Ingresso (PC) Quando è collegata una scheda di terminali a ingresso singolo 11: SLOT Ingresso (SLOT INPUT) 12: PC IN Ingresso (PC) 21: VIDEO Ingresso (VIDEO) 31: HDMI Ingresso (HDMI) Quando è collegata una scheda di terminali a ingresso doppio 11: SLOT Ingresso (SLOT INPUT A) 12: SLOT Ingresso (SLOT INPUT B) 13: PC IN Ingresso (PC) 22: COMPONENT/RGB IN input (COMPONENT) 32: DVI-D IN Ingresso (DVI)
NAME?	Interrogazione del nome del proiettore	Non restituisce caratteri (nessuna informazione sul nome)
INF1?	Interrogazione del nome del produttore	Restituisce "Panasonic"
INF2?	Interrogazione del nome del modello	Restituisce "TH-50PF20" (per il modello da 50 pollici)
INFO?	Interrogazione di altre informazioni	Restituisce il numero di versione
CLSS?	Interrogazione delle informazioni sulla classe	Restituisce "1"

Autenticazione di protezione PJLink™

Impostare "Panasonic" come password per PJLink™.

- PJLink™ è un marchio richiesto in Giappone, negli Stati Uniti e in altri paesi o aree geografiche.

Uso del controllo del browser Web

È possibile utilizzare un browser Web per controllare l'unità e impostare una rete e una password.

Prima di utilizzare il controllo del browser Web

Per utilizzare il controllo del browser Web è necessario configurare l'unità e il computer.

Configurazione dell'unità

Configurare le impostazioni di "Impostazione rete" e impostare "Selezione I/F controllo" su "LAN". (vedere a pag. 52)

Configurazione del computer

Disabilitare le impostazioni del server proxy e abilitare JavaScript.

(Windows)

Disabilitare le impostazioni del server proxy

- 1 Visualizzare la finestra [Proprietà - Internet].
Fare clic su [Start] – [Pannello di controllo] – [Rete e connessioni Internet] – [Opzioni Internet].
- 2 Fare clic sulla scheda [Connessioni] e quindi su [Impostazioni LAN].
- 3 Deselezionare le caselle [Utilizza script di configurazione automatica] e [Utilizza un server proxy server per le connessioni LAN].
- 4 Fare clic su [OK].

Abilitare JavaScript

- 1 Visualizzare la finestra [Proprietà - Internet].
Fare clic su [Start] – [Pannello di controllo] – [Rete e connessioni Internet] – [Opzioni Internet].
- 2 Impostare il livello di protezione su [Livello predefinito] nella scheda [Protezione]. In alternativa, abilitare [Esecuzione script attivo] dal pulsante [Livello personalizzato].

(Macintosh)

Disabilitare le impostazioni del server proxy

- 1 Scegliere [Preferenze] dal menu [Safari].
Viene visualizzata la schermata generale.
- 2 Nella scheda [Avanzate], fare clic sul pulsante [Modifica impostazioni...] accanto a [Proxy]. Fare clic su [Proxy] e configurare un server proxy.
- 3 Deselezionare le caselle [Web Proxy] e [Impostazione Automatica Proxy].
- 4 Fare clic su [Applica].

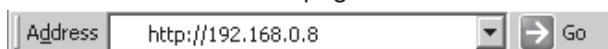
Abilitare JavaScript

- 1 Visualizzare [Sicurezza] in Safari.
- 2 Selezionare [Abilita JavaScript] sotto [Contenuti Web].

Accedere dal browser Web

Accedere alla schermata principale del controllo del browser Web utilizzando un browser Web.

- 1 Avviare il browser Web.
- 2 Immettere l'indirizzo IP impostato con "Impostazione rete" dell'unità. Vedere a pagina 52.



- 3 Immettere il nome utente e la password nella schermata di autenticazione.

Schermata di autenticazione



- 4 Fare clic su [OK].
Dopo l'accesso, viene visualizzata la schermata principale del controllo del browser Web. (vedere a pag. 62)

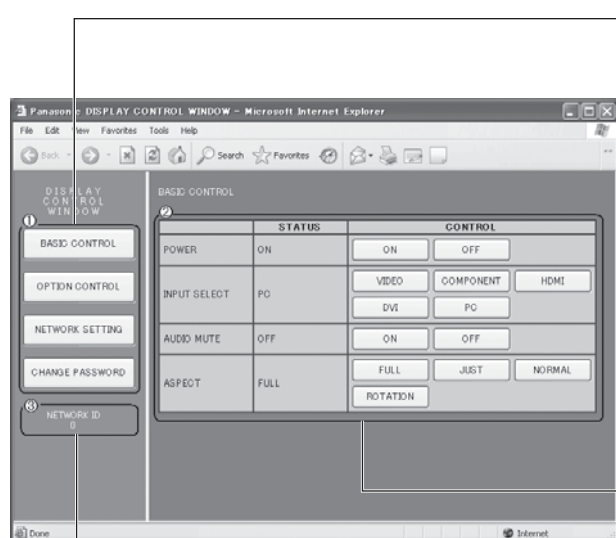
Note:

- La password da utilizzare è la stessa adottata per il controllo dei comandi e per l'autenticazione della sicurezza PJLink™.
- Il nome utente e la password predefiniti sono i seguenti:
Nome utente: user1
Password: Panasonic
- La password può essere modificata nella schermata di impostazione della password (vedere a pag. 63). Il nome utente non può essere modificato.
- In nessun caso Panasonic Corporation o le aziende associate richiederanno direttamente ai clienti le loro password.
Non rivelare mai la password, nemmeno a seguito di una richiesta diretta.

Uso del controllo del browser Web

Struttura della schermata principale del controllo del browser Web

Dopo l'accesso, viene visualizzata la schermata principale del controllo del browser Web.



① Menu

Vengono visualizzate le voci di menu. Facendo clic su un pulsante viene visualizzata la schermata di configurazione di ciascuna voce.

Voce	Dettagli
BASIC CONTROL	Viene visualizzata la schermata BASIC CONTROL. Vedere più avanti.
OPTION CONTROL	Viene visualizzata la schermata OPTION CONTROL. Vedere più avanti.
NETWORK SETTING	Viene visualizzata la schermata Impostazione rete. (vedere a pag. 63)
CHANGE PASSWORD	Viene visualizzata la schermata Impostazione password. (vedere a pag. 63)

② In base alla voce selezionata nel menu principale, vengono visualizzate le voci impostate o lo stato di configurazione.

③ Informazioni sull'ID di rete

Viene visualizzato l'ID che identifica l'unità.

Controllo dello schermo (Schermata BASIC CONTROL/OPTION CONTROL)

Fare clic su BASIC CONTROL o OPTION CONTROL nel menu. È possibile impostare diversi controlli dell'unità.

Schermata BASIC CONTROL

Fare clic su BASIC CONTROL nel menu. Vengono visualizzati lo stato dell'unità e i pulsanti per modificare le impostazioni.

	STATUS	CONTROL
POWER	ON	ON OFF
INPUT SELECT	PC	VIDEO COMPONENT HDMI DVI PC
AUDIO MUTE	OFF	ON OFF
ASPECT	FULL	FULL JUST NORMAL ROTATION

Voce	Dettagli
POWER	Accendere o spegnere l'unità.
INPUT SELECT	Commutare i segnali di ingresso. I pulsanti visualizzati dipendono dallo stato di collegamento del dispositivo video.
AUDIO MUTE	Attivare o disattivare l'esclusione dell'audio.
ASPECT	Commutare le modalità dello schermo

Schermata OPTION CONTROL

Fare clic su OPTION CONTROL nel menu. Viene visualizzato il campo di immissione dei comandi per il controllo dei comandi dell'unità.

COMMAND	
RESPONSE	
SEND	

Voce	Dettagli
COMMAND	Immettere un comando. Utilizzare lo stesso comando visto per il controllo seriale. (vedere a pag. 12)
RESPONSE	Viene visualizzata la risposta dell'unità.
SEND	Il comando è stato inviato ed eseguito.

Nota:

Dopo aver modificato le impostazioni potrebbe essere necessario qualche istante per la visualizzazione dello stato dello schermo.

NETWORK SETTING (Schermata impostazione rete)

Fare clic su NETWORK SETTING nel menu. È possibile configurare diverse impostazioni di una rete. Per i dettagli sulle impostazioni, fare riferimento a Impostazione rete sotto Approntamento nell'unità. (vedere a pag. 52)

DHCP	☐ OFF ☐ ON
IP ADDRESS	192.168.0.8
SUBNET MASK	255.255.255.0
GATEWAY	192.168.0.1
PORT	1024
LAN SPEED	☐ AUTO ☐ 10 HALF ☐ 10 FULL ☐ 100 HALF ☐ 100 FULL
NETWORK ID	0
SAVE	

Note:

- Per utilizzare un server DHCP è necessario che il server sia stato avviato.
- Durante l'uso di un server DHCP non è possibile immettere i valori per l'indirizzo IP, la subnet mask e il gateway.
- Dopo aver modificato correttamente i valori impostati, vengono visualizzati il messaggio "NETWORK SETTING CHANGED" e le voci modificate.

Voce	Dettagli
DHCP	Selezionare ON se è in uso un server DHCP, oppure OFF in caso contrario.
IP ADDRESS	Immettere un indirizzo IP.
SUBNET MASK	Immettere una subnet mask.
GATEWAY	Immettere un indirizzo del gateway.
PORT	Immettere il numero di porta utilizzato per il controllo dei comandi. L'intervallo disponibile per la configurazione è 1024 - 65535.
LAN SPEED	Impostare la velocità di connessione dell'ambiente LAN.
NETWORK ID	Impostare l'ID di identificazione dell'unità. L'intervallo disponibile per la configurazione è 0 - 99.
SAVE	Salvare ogni valore impostato.

Impostazione della password (Schermata impostazione password)

Fare clic su CHANGE PASSWORD nel menu. È possibile impostare la password di accesso al controllo del browser Web. Se viene cambiata la password in questa schermata, viene modificata anche la password utilizzata per il controllo dei comandi e per l'autenticazione della sicurezza PLink™.

OLD PASSWORD	*****
NEW PASSWORD	*****
NEW PASSWORD (RETYPE)	*****
SAVE	

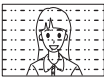
Note:

- La password predefinita è "Panasonic".
- Per la password è possibile utilizzare fino a 32 caratteri alfanumerici.
- Se la password è stata modificata correttamente, viene visualizzato il messaggio "Password has changed".

Voce	Dettagli
OLD PASSWORD	Immettere la password precedente.
NEW PASSWORD	Immettere la nuova password.
NEW PASSWORD (RETYPE)	Immettere la password immessa in "NEW PASSWORD" per confermarla.
SAVE	Salvare la nuova password. Viene visualizzata la schermata di conferma. Fare clic su OK per cambiare la password.

Risoluzione dei problemi

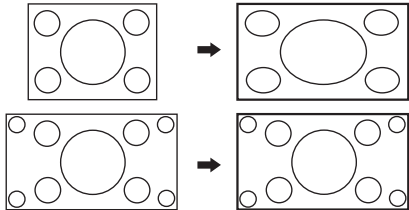
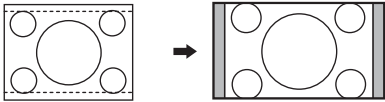
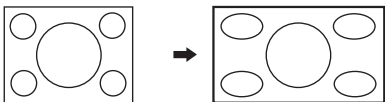
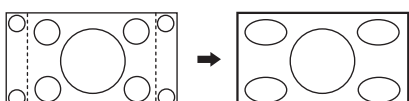
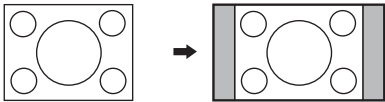
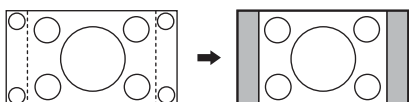
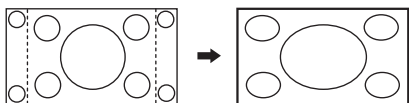
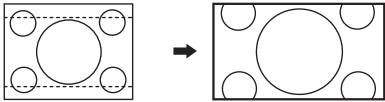
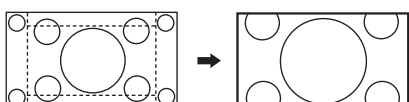
Prima di rivolgersi all'assistenza tecnica, individuare i sintomi e verificarli secondo la tabella riportata di seguito.

Sintomi		Verifica
Immagine	Suono	
 Interferenza	 Suono disturbato	Motori elettrici Auto/moto Luci fluorescenti
 Immagine normale	 Assenza di suono	Livello del volume (Verificare se la funzione Suono muto è stata attivata da telecomando.)
 Assenza di immagini	 Assenza di suono	Presa di corrente non inserita Apparecchio spento Controlli di Contrasto e Luminosità e Volume impostati al minimo (Verificare premendo il tasto di accensione/ spegnimento o di attesa del telecomando.)
 Assenza di immagini	 Suono normale	Quando viene immesso un segnale con frequenza, formato o sistema a colori non compatibili con lo schermo, viene visualizzata solo l'indicazione del terminale d'ingresso.
 Assenza di colore	 Suono normale	Controlli del colore impostati al minimo (vedere alle pag. 27, 28) Sistema colore (vedere a pag. 49)
Non è possibile eseguire alcuna operazione dal telecomando.		Verificare se le batterie si sono scaricate completamente e, qualora non siano scariche, verificare che sono inserite correttamente. Controllare se il sensore del telecomando è esposto alla luce solare o a una forte fonte luminosa fluorescente. Verificare se si sta utilizzando il telecomando progettato specificamente per l'utilizzo con questo apparecchio. (L'apparecchio non può essere utilizzato con nessun altro telecomando.)
A volte si sente uno scricchiolio provenire dall'apparecchio.		Se non vi sono problemi con le immagini o l'audio, questo è il suono dello chassis che subisce varie contrazioni in risposta ai cambiamenti della temperatura ambiente. Ciò non produce effetti negativi o di altro genere sulle prestazioni.
La parte superiore o inferiore delle immagini sullo schermo appare tagliata quando si utilizza funzione zoom.		Regolare la posizione dell'immagine sullo schermo.
Quando si utilizza la funzione zoom, aree prive di immagini appaiono nella parte superiore e inferiore dello schermo.		Quando si guarda del materiale video (ad esempio materiale in formato cinematografico) con una larghezza dello schermo maggiore della modalità 16:9, si formano delle aree vuote separate dalle immagini nella parte superiore e inferiore dello schermo.
Si sentono dei suoni provenire dall'interno dell'apparecchio.		Quando si accende l'apparecchio, si potrebbe sentire il suono del pannello dello schermo che viene alimentato: Questo è normale e non denota un guasto.
Alcune parti dell'unità si surriscaldano.		Anche se la temperatura delle parti dei pannelli anteriore, superiore e posteriore aumenta, ciò non comporta alcun problema in termini di prestazioni o di qualità.
L'alimentazione viene disattivata automaticamente in modo improvviso.		Controllare le impostazioni di "PC Gestione alimentaz.", "DVI-D Gestione alimentaz." e "Auto spegnimento" nel menu Approntamento. Devono tutte essere impostate su "On". (vedere a pag. 39)
Questo schermo al plasma utilizza un processo di elaborazione immagini particolare che, in presenza di alcuni tipi di segnale, provoca talvolta una leggera asincronia fra audio e video. Non si tratta quindi di malfunzionamento.		

Pannello dello schermo al plasma

Sintomi	Verifica
Lo schermo si scurisce leggermente quando vengono mostrate immagini molto luminose con movimenti minimi.	Lo schermo si scurisce leggermente quando le foto, i fermi immagine di un computer o altre immagini con movimenti minimi vengono visualizzate per un lungo periodo di tempo. Ciò avviene per ridurre la ritenzione di immagine sullo schermo e l'accorciamento della vita di servizio dello schermo: ciò è normale e non indica un malfunzionamento.
Occorre del tempo per visualizzare l'immagine.	L'apparecchio elabora digitalmente i vari segnali per poter riprodurre immagini piacevoli da un punto di vista estetico. Di conseguenza, a volte occorre qualche istante per far apparire l'immagine quando si accende l'apparecchio, quando si commuta l'ingresso o quando si scambiano le immagini che appaiono nelle due schermate dell'immagine principale e di quella secondaria.
I bordi delle immagini sfarfallano.	A causa delle caratteristiche del sistema utilizzato per alimentare il pannello, i bordi potrebbero sfarfallare nelle parti in rapido movimento delle immagini: Questo è normale e non denota un guasto.
La luminosità ai due lati delle immagini nel formato 4:3 varia.	Quando si visualizzano i pannelli laterali con l'impostazione "Alto" o "Medio", la luminosità su entrambi i lati potrebbe cambiare a seconda del tipo del tipo di materiale visualizzato: Questo è normale e non denota un guasto.
Alcune parti dello schermo non vengono illuminate.	Lo schermo al plasma è stato realizzato utilizzando una tecnologia di precisione ad alto livello, tuttavia alcune parti dello schermo possono risultare talvolta prive di elementi di immagine o avere delle aree particolarmente luminose. Questo non costituisce un sintomo di malfunzionamento.
 Esempio	Non lasciare un fermo immagine visualizzato per molto tempo in quanto potrebbe determinare la presenza permanente di un residuo d'immagine sullo Schermo al plasma. Come esempi di fermi immagine elenchiamo i logo di aziende, i giochi elettronici, le immagini da computer, le videate teletext e le immagini visualizzate in rapporto 4:3.
Appare la ritenzione di immagine	Nota: La permanente ritenzione di immagine sullo schermo al plasma causata dall'uso di una immagine fissa non è un difetto di funzionamento e non è coperta dalla garanzia. Questo prodotto non è stato progettato per visualizzare immagini fisse, per periodi di tempo prolungati.
Si può avvertire del ronzio proveniente dall'unità display.	Nell'unità display è installata una ventola di raffreddamento che serve a dissipare il calore normalmente prodotto durante l'uso. Il ronzio che si sente è dovuto alla rotazione della ventola e non è un sintomo di malfunzionamento.

Lista delle modalità di aspetto

Modalità di aspetto		Immagine → Schermata ingrandita	Descrizione
All Aspect: On	Impostazione della fabbrica All Aspect: Off		
16:9	16:9		L'immagine riempie lo schermo. Nel caso dei segnali SD, le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 vengono ingrandite orizzontalmente e visualizzate. Questa modalità è adatta alla visualizzazione delle immagini anamorfiche con un rapporto di aspetto 16:9.
14:9	14:9		Le immagini letterbox con un rapporto di aspetto 14:9 vengono ingrandite verticalmente e orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo verticalmente e da essere leggermente più piccole dello schermo orizzontalmente. I bordi superiore e inferiore delle immagini vengono tagliati via. I pannelli laterali vengono visualizzati sui bordi destro e sinistro dello schermo.
Just ----- Just1	N-Zoom		Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 vengono ingrandite orizzontalmente, in modo da minimizzare la distorsione delle immagini. La visualizzazione delle aree intorno ai bordi destro e sinistro dello schermo viene leggermente allungata.
Just2	–		Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 tra i segnali con rapporto di aspetto 16:9 vengono ingrandite orizzontalmente, in modo da minimizzare la distorsione delle immagini. I bordi destro e sinistro delle immagini vengono tagliati via. La visualizzazione delle aree intorno ai bordi destro e sinistro dello schermo viene leggermente allungata.
4:3 ----- 4:3 (1)	4:3		Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 vengono visualizzate con il loro rapporto di aspetto originale. I pannelli laterali vengono visualizzati sui bordi destro e sinistro dello schermo.
4:3 (2)	–		Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 tra i segnali con rapporto di aspetto 16:9 vengono visualizzate con il loro rapporto di aspetto originale. I bordi destro e sinistro delle immagini vengono mascherati con i pannelli laterali.
4:3 Full	Formato 4:3		Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 tra i segnali con rapporto di aspetto 16:9 vengono ingrandite orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo. I bordi destro e sinistro delle immagini vengono tagliati via.
Zoom ----- Zoom1	Zoom1		Le immagini letterbox con un rapporto di aspetto 16:9 vengono ingrandite verticalmente e orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo. I bordi superiore e inferiore delle immagini vengono tagliati via.
Zoom2	Zoom2		Le immagini letterbox con un rapporto di aspetto 2,35:1 tra i segnali con rapporto di aspetto 16:9 vengono ingrandite verticalmente e orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo. I bordi superiore e inferiore delle immagini, come pure quelli destro e sinistro, vengono tagliati via.
Zoom3	Zoom3		Le immagini letterbox con un rapporto di aspetto 2,35:1 vengono ingrandite verticalmente e orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo verticalmente e da essere leggermente più grandi dello schermo orizzontalmente. I bordi superiore e inferiore delle immagini, come pure quelli destro e sinistro, vengono tagliati via.

Segnali di ingresso applicabili

*Contrassegno: segnale di ingresso applicabile

	Nome del segnale	Orizzontale: frequenza (kHz)	Verticale: frequenza (Hz)	COMPONENT / RGB IN / PC IN (Freq sincronizzazione (MHz))	DVI-D IN (Freq sincronizzazione (MHz))	HDMI
1	525 (480) / 60i	15,73	59,94	* (13,5)	* (27,0)	*
2	525 (480) / 60p	31,47	59,94	* (27,0) *5	* (27,0)	*
3	625 (575) / 50i	15,63	50,00	* (13,5)		
4	625 (576) / 50i	15,63	50,00		* (27,0)	*
5	625 (575) / 50p	31,25	50,00	* (27,0)		
6	625 (576) / 50p	31,25	50,00		* (27,0)	*
7	750 (720) / 60p	45,00	60,00	* (74,25)	* (74,25)	*
8	750 (720) / 50p	37,50	50,00	* (74,25)	* (74,25)	*
9	1.125 (1.080) / 60p	67,50	60,00	* (148,5) *1	* (148,5)	*
10	1.125 (1.080) / 60i	33,75	60,00	* (74,25) *1	* (74,25)	*
11	1.125 (1.080) / 50p	56,26	50,00	* (148,5) *1	* (148,5)	*
12	1.125 (1.080) / 50i	28,13	50,00	* (74,25) *1	* (74,25)	*
13	1.125 (1.080) / 24sF	27,00	48,00	* (74,25) *2		
14	1.125 (1.080) / 30p	33,75	30,00	* (74,25) *1	* (74,25)	
15	1.125 (1.080) / 25p	28,13	25,00	* (74,25) *1	* (74,25)	
16	1.125 (1.080) / 24p	27,00	24,00	* (74,25) *1	* (74,25)	*
17	1.250 (1.080) / 50i	31,25	50,00	* (74,25) *3		
18	2.048 × 1.080 / 24sF *7	27,00	48,00			
19	2.048 × 1.080 / 24p *7	27,00	24,00			
20	640 × 400 @70 Hz	31,46	70,07	* (25,17)		
21	640 × 480 @60 Hz	31,47	59,94	* (25,18) *6	* (25,18)	*
22	640 × 480 @72 Hz	37,86	72,81	* (31,5)		
23	640 × 480 @75 Hz	37,50	75,00	* (31,5)		
24	640 × 480 @85 Hz	43,27	85,01	* (36,0)		
25	800 × 600 @56 Hz	35,16	56,25	* (36,0)		
26	800 × 600 @60 Hz	37,88	60,32	* (40,0)	* (40,0)	*
27	800 × 600 @72 Hz	48,08	72,19	* (50,0)		
28	800 × 600 @75 Hz	46,88	75,00	* (49,5)		
29	800 × 600 @85 Hz	53,67	85,06	* (56,25)		
30	852 × 480 @60 Hz	31,47	59,94	* (33,54) *6	* (34,24)	
31	1.024 × 768 @50 Hz	39,55	50,00		* (51,89)	
32	1.024 × 768 @60 Hz	48,36	60,00	* (65,0)	* (65,0)	*
33	1.024 × 768 @70 Hz	56,48	70,07	* (75,0)		
34	1.024 × 768 @75 Hz	60,02	75,03	* (78,75)		
35	1.024 × 768 @85 Hz	68,68	85,00	* (94,5)		
36	1.066 × 600 @60 Hz	37,64	59,94	* (53,0)	* (53,0)	
37	1.152 × 864 @60 Hz	53,70	60,00		* (81,62)	
38	1.152 × 864 @75 Hz	67,50	75,00	* (108,0)		
39	1.280 × 768 @60 Hz	47,70	60,00	* (80,14)		
40	1.280 × 960 @60 Hz	60,00	60,00	* (108,0)		
41	1.280 × 960 @85 Hz	85,94	85,00	* (148,5)		
42	1.280 × 1.024 @60 Hz	63,98	60,02	* (108,0)	* (108,0)	*
43	1.280 × 1.024 @75 Hz	79,98	75,03	* (135,0)		
44	1.280 × 1.024 @85 Hz	91,15	85,02	* (157,5)		
45	1.366 × 768 @50 Hz	39,55	50,00		* (69,92)	
46	1.366 × 768 @60 Hz	48,36	60,00	* (86,71)	* (87,44)	
47	1.400 × 1.050 @60 Hz	65,22	60,00		* (122,61)	
48	1.600 × 1.200 @60 Hz	75,00	60,00	* (162,0)	* (162,0)	
49	1.600 × 1.200 @65 Hz	81,25	65,00	* (175,5)		
50	1.920 × 1.080 @60 Hz	67,50	60,00	* (148,5) *4	* (148,5)	
51	1.920 × 1.200 @60 Hz	74,04	59,95		* (154,0)	
52	Macintosh13" (640 × 480)	35,00	66,67	* (30,24)		
53	Macintosh16" (832 × 624)	49,72	74,54	* (57,28)		
54	Macintosh21" (1.152 × 870)	68,68	75,06	* (100,0)		

*1: Basato sullo standard SMPTE 274M.

*2: Basato sullo standard SMPTE RP211.

*3: Basato sullo standard SMPTE 295M.

*4: Il segnale d'ingresso viene riconosciuto come 1.125 (1.080) / 60p.

*5: Quando vengono selezionati il formato RGB e l'ingresso di segnale 525p al terminale PC IN, il segnale viene riconosciuto come VGA 60 Hz.

*6: Quando il segnale di formato VGA 60 Hz è immesso da un terminale che non sia PC IN, viene riconosciuto come segnale 525p.

*7: Basati sugli standard SMPTE 292M e 372M. Questi segnali possono essere ricevuti quando si installa la piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).

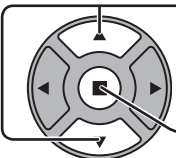
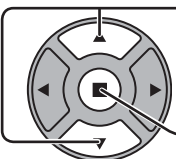
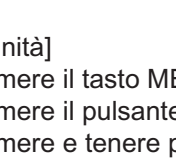
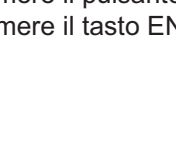
Nota: I segnali che non corrispondono alle specifiche riportate sopra possono non essere visualizzati in modo corretto.

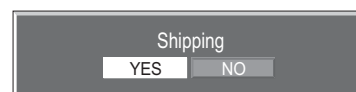
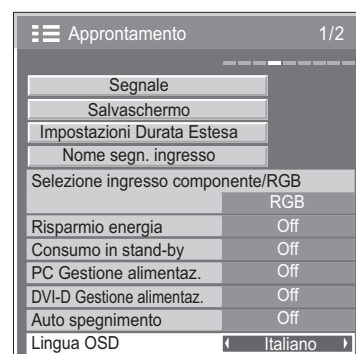
Ingresso Video (VIDEO)

	Nome del segnale	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)
1	NTSC	15,73	59,94
2	PAL	15,63	50,00
3	PAL60	15,73	59,94
4	SECAM	15,63	50,00
5	NTSC modificato	15,73	59,94

Condizione di spedizione

Questa funzione consente di resettare l'apparecchio all'impostazione di fabbrica.

- 1  Premere per visualizzare la schermata "Approntamento".
- 2  Premere per selezionare "Lingua OSD".
 Premere per almeno 3 secondi.
- 3  Premere per selezionare "Shipping".
 Premere per visualizzare il menu Shipping.
- 4  Premere per selezionare "YES".
 Premere per confermare.



[dall'unità]

- 1 Premere il tasto MENU fino a che viene visualizzata la schermata di impostazione.
- 2 Premere il pulsante Aumento "+" e diminuzione "-" del volume per selezionare "Lingua OSD".
- 3 Premere e tenere premuto il tasto ENTER fino a che viene visualizzato il menu Shipping.
- 4 Premere il pulsante Aumento "+" e diminuzione "-" del volume per selezionare "YES".
- 5 Premere il tasto ENTER e aspettare 10 secondi.

Lista di comandi di Weekly Command Timer

No.	Comando	Dettagli di controllo
1	AAC:MENCLR	Menu audio (Nitido)
2	AAC:MENDYN	Menu audio (Dinamico)
3	AAC:MENSTD	Menu audio (Standard)
4	AAC:SURMON	Surround (ON)
5	AAC:SUROFF	Surround (OFF)
6	AMT:0	Silenziamento audio (OFF)
7	AMT:1	Silenziamento audio (ON)
8	ASO:M	Uscita audio nella modalità PIP (Immagine principale)
9	ASO:S	Uscita audio nella modalità PIP (Immagine secondaria)
10	AVL:00	Volume audio (00)
11	AVL:10	Volume audio (10)
12	AVL:20	Volume audio (20)
13	AVL:30	Volume audio (30)
14	AVL:40	Volume audio (40)
15	AVL:50	Volume audio (50)
16	AVL:60	Volume audio (60)
17	DAM:FULL	Aspetto (16:9)
18	DAM:JUST	Aspetto (N-Zoom)
19	DAM:NORM	Aspetto (4:3)
20	-	-
21	DAM:ZOOM	Aspetto (Zoom)
22	DWA:OFF	Modalità di doppia immagine (OFF)
23	DWA:OVL1	Modalità PIP avanzata (1) (vedere a pag. 19)
24	DWA:OVL2	Modalità PIP avanzata (2) (vedere a pag. 19)
25	DWA:OVL3	Modalità PIP avanzata (3) (vedere a pag. 19)
26	DWA:OVL4	Modalità PIP avanzata (4) (vedere a pag. 19)
27	DWA:OVL5	Modalità PIP avanzata (5) (vedere a pag. 19)
28	DWA:OVL6	Modalità PIP avanzata (6) (vedere a pag. 19)
29	DWA:OVLOF	Modalità PIP avanzata (OFF) (modalità normale di visualizzazione su doppio schermo)
30	DWA:OVLON	Modalità PIP avanzata (ON)
31	DWA:PIN0	La posizione dell'immagine secondaria (parte inferiore destra)
32	DWA:PIN1	La posizione dell'immagine secondaria (parte inferiore sinistra)
33	DWA:PIN2	La posizione dell'immagine secondaria (parte superiore sinistra)
34	DWA:PIN3	La posizione dell'immagine secondaria (parte superiore destra)
35	DWA:PIP	Modalità di doppia immagine (Immagine nell'immagine)
36	DWA:POP	Modalità di doppia immagine (Immagine fuori dell'immagine)
37	DWA:SWP	Scambio dell'immagine principale e secondaria nella modalità PIP
38	DWA:TWN	Modalità di doppia immagine (Immagine e immagine)
39	IMS:SL1	Selezione ingresso (SLOT INPUT) (Immagine principale nella modalità PIP)
40	IMS:S1A	Selezione ingresso (SLOT INPUT A) (Immagine principale nella modalità PIP)
41	IMS:S1B	Selezione ingresso (SLOT INPUT B) (Immagine principale nella modalità PIP)
42	IMS:VD1	Selezione ingresso (VIDEO) (Immagine principale nella modalità PIP)
43	IMS:YP1	Selezione ingresso (COMPONENT) (Immagine principale nella modalità PIP)
44	IMS:HM1	Selezione ingresso (HDMI) (Immagine principale nella modalità PIP)
45	IMS:DV1	Selezione ingresso (DVI) (Immagine principale nella modalità PIP)
46	IMS:PC1	Selezione ingresso (PC) (Immagine principale nella modalità PIP)
47	ISS:SL1	Selezione ingresso immagine secondaria (SLOT INPUT)
48	ISS:S1A	Selezione ingresso immagine secondaria (SLOT INPUT A)
49	ISS:S1B	Selezione ingresso immagine secondaria (SLOT INPUT B)
50	ISS:VD1	Selezione ingresso immagine secondaria (VIDEO)
51	ISS:YP1	Selezione ingresso immagine secondaria (COMPONENT)
52	ISS:HM1	Selezione ingresso immagine secondaria (HDMI)
53	ISS:DV1	Selezione ingresso immagine secondaria (DVI)
54	ISS:PC1	Selezione ingresso immagine secondaria (PC)
55	OSP:SCR0	Barra scorrim. soltanto salvaschermo (OFF)
56	OSP:SCR1	Barra scorrim. soltanto salvaschermo (ON)
57	POF	Spegnimento
58	PON	Accensione
59	SSC:FNC0	Funzione salvaschermo (Barra scorrim. soltanto)
60	SSC:FNC1	Funzione salvaschermo (Immagine negativa)
61	SSC:MOD0	Salvaschermo (Modalità (OFF))
62	SSC:MOD3	Salvaschermo (Modalità (ON))
63	VMT:0*	Silenziamento immagine (OFF)
64	VMT:1*	Silenziamento immagine (ON)

* Il silenziamento dell'immagine non può essere sbloccato spegnendo/accendendo con il telecomando. Spegner e riaccendere con il tasto dell'unità, oppure immettere il comando VMT:0 per sbloccare il silenziamento dell'immagine.

Specifiche tecniche

	TH-42PF20ER	TH-50PF20ER
Alimentazione	220 - 240 V in c.a., 50/60 Hz	
Consumo elettrico		
Utilizzo normale	375 W	445 W
Consumo in modalità Attesa	Risparmio dell'energia disattivato 1,1 W, Risparmio dell'energia attivato 0,6 W	Risparmio dell'energia disattivato 1,1 W, Risparmio dell'energia attivato 0,6 W
Apparecchio spento a	0,3 W	0,3 W
Pannello schermo al plasma	Metodo drive di tipo AC 42 pollici, formato di visualizzazione 16:9	Metodo drive di tipo AC 50 pollici, formato di visualizzazione 16:9
Dimensioni dello schermo	921 mm (L) × 518 mm (A) × 1.057 mm (diagonale)	1.105 mm (L) × 622 mm (A) × 1.268 mm (diagonale)
(Nr. di pixel)	2.073.600 (1.920 (L) × 1.080 (A)) [5.760 × 1.080 punti]	
Condizioni di esercizio		
Temperatura	0 °C - 40 °C	
Umidità	20 % - 80 %	
Segnali compatibili		
Sistema a colori	NTSC, PAL, PAL60, SECAM, NTSC modificato	
Formato di scansione	525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 750 (720) / 60p · 50p, 1125 (1080) / 60i · 60p · 50i · 50p · 24p · 25p · 30p · 24sF, 1250 (1080) / 50i	
Segnali PC	VGA, SVGA, XGA, SXGA UXGA (compresso) Frequenza di scansione orizzontale 15 - 110 kHz Frequenza di scansione verticale 48 - 120 Hz	
Terminali di collegamento		
LAN	RJ45 10BASE-T/100BASE-TX, compatibile con PLink™	
AV IN	VIDEO AUDIO L-R	BNC 1,0 Vp-p (75 Ω) Spinotto RCA × 2 0,5 Vrms
	HDMI	Connettore TIPO A
COMPONENT/RGB IN	Y/G PB/CB/B PR/CR/R AUDIO L-R	BNC con/sinc 1,0 Vp-p (75 Ω) BNC 0,7 Vp-p (75 Ω) BNC 0,7 Vp-p (75 Ω) Spinotto RCA × 2 0,5 Vrms
DVI-D IN	DVI-D 24 Pin Protezione anticopia AUDIO	Conforme alla Revisione DVI 1.0 Compatibile con HDCP 1.1 0,5 Vrms
PC IN	A 15 pin, mini D-sub, alta densità VBS (usare la porta HD) AUDIO	Y o G con/sinc 1,0 Vp-p (75 Ω) Y o G senza/sinc 0,7 Vp-p (75 Ω) PB/CB/B: 0,7 Vp-p (75 Ω) PR/CR/R: 0,7 Vp-p (75 Ω) HD/VD: 1,0 - 5,0 Vp-p (alta impedenza) con/immagine 1,0 Vp-p (alta impedenza) senza/immagine 0,3 Vp-p (alta impedenza) 0,5 Vrms
SERIAL	Terminale di comando esterno A 9 pin, D-sub	Compatibile con RS-232C
EXT SP	Terminale altoparlanti	6 Ω, 16 W [8 W + 8 W] (10 % THD)
Dimensioni (L × A × P)	1.020 mm × 610 mm × 89 mm	1.210 mm × 724 mm × 89 mm
Massa (Peso)		
solo unità principale	circa 24,0 kg peso netto	circa 31,0 kg peso netto
con gli altoparlanti	circa 28,0 kg	circa 36,0 kg

Note:

- Le specifiche tecniche sono soggette a variazioni senza preavviso. Il peso e le dimensioni indicate sono approssimativi.
- Questo apparecchio è conforme agli standard EMC elencati sotto.
EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3.

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e l'eliminazione di vecchie apparecchiature e batterie usate



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio, e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici.

Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate, vi preghiamo di portarli negli appositi punti di raccolta, secondo la legislazione vigente nel vostro Paese e le Direttive 2002/96/EC e 2006/66/EC.

Smaltendo correttamente questi prodotti e le batterie, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente che altrimenti potrebbero verificarsi in seguito ad un trattamento inappropriato dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e sul riciclaggio di vecchi prodotti e batterie, vi preghiamo di contattare il vostro comune, i vostri operatori per lo smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove avete acquistato gli articoli.

Sono previste e potrebbero essere applicate sanzioni qualora questi rifiuti non siano stati smaltiti in modo corretto ed in accordo con la legislazione nazionale.



Per utenti commerciali nell'Unione Europea

Se desiderate eliminare apparecchiature elettriche ed elettroniche, vi preghiamo di contattare il vostro commerciante od il fornitore per maggiori informazioni.

[Informazioni sullo smaltimento rifiuti in altri Paesi fuori dall'Unione Europea]

Questi simboli sono validi solo all'interno dell'Unione Europea. Se desiderate smaltire questi articoli, vi preghiamo di contattare le autorità locali od il rivenditore ed informarvi sulle modalità per un corretto smaltimento.



Nota per il simbolo delle batterie (esempio con simbolo chimico riportato sotto il simbolo principale):

Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico; in questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.

Cd

<Informazioni sul software per questo prodotto>

Nel prodotto è installato software per cui è disponibile una licenza parziale secondo Free BSD LICENSE.

Le regole relative alla Free BSD LICENSE stabilite dalla suddetta specifica sono le seguenti:

(queste regolamentazioni sono stabilite da terzi, pertanto sono disponibili solo nella lingua originale, vale a dire l'inglese).

Copyright © 1980, 1986, 1993

The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Registrazione del cliente

Sul coperchio posteriore sono riportati il numero di modello e il numero di serie di questo prodotto. Le chiediamo di annotare questo numero di serie nello spazio sottostante e conservare questo manuale e la ricevuta di pagamento per registrarne l'acquisto, identificare il prodotto in caso di furto o perdita e convalidare il certificato di garanzia.

Numero modello _____

Numero di serie _____

Panasonic Corporation

Sito Web : <http://panasonic.net>

© Panasonic Corporation 2010